

leurs rives, et, dans les plaines, les flaques d'eau ont l'air de petits miroirs d'acier entourés de peluche verte.

A l'heure où le soleil se couche, tout cela se fond dans une teinte couleur chair....

Le ciel, d'un bleu intense au zénith, est plein à l'occident de tons chauds : corail, jaune, orange ; les montagnes étincellent comme des récifs d'améthyste, dans une mer de cuivre fluide.... Les tons montent, montent encore, le ciel en fusion s'embrase, tout est rouge, d'un rouge qui brûle les yeux.... Le soleil agonise dans ce déluge de sang ; soudain il disparaît.... Une minute, le crépuscule palpite, comme un oiseau qui bat des ailes ; puis, brusquement, il fait noir. La nuit est venue, et bientôt, dans le ciel assoupi, elle étend son manteau de velours sombre étoilé d'or.



TEOYAMIQUI, DÉESSE DE LA MORT.  
STATUE DU MUSÉE DE MEXICO.

D'après un dessin de Malteste.