

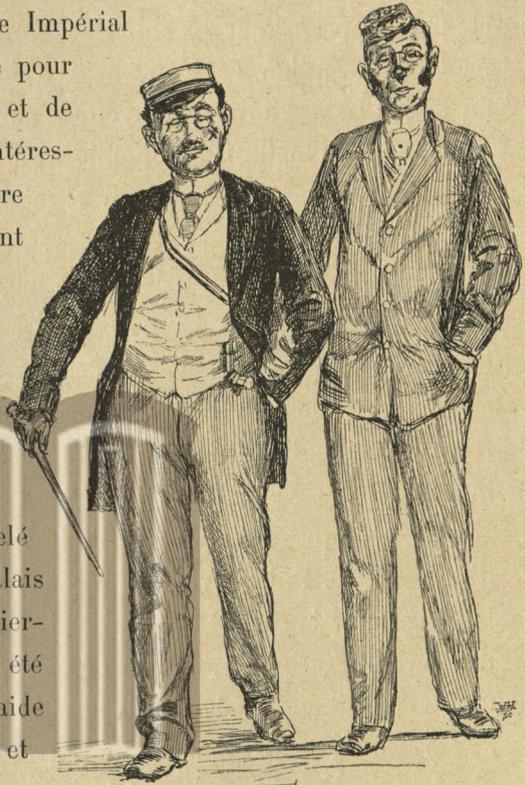
L'entreprise n'était pas sans difficultés. Que de préjugés à surmonter ! que de connaissances à répandre ! Lui-même devait le peu d'expérience qu'il pouvait avoir au goût très sûr de la Princesse Impériale. La Princesse s'en défendit, et parla avec enthousiasme des artistes français que Frédéric II avait appelés à Berlin et qui y avaient accumulé tant d'œuvres remarquables, regrettant de ne pas voir plus fréquemment les œuvres de leurs successeurs.

Quand nous primes congé, le Prince Impérial et la Princesse insistèrent l'un et l'autre pour que la visite du Kunstgewerbe-Museum et de tous les établissements auxquels ils s'intéressaient nous fût facilitée, mettant à notre disposition deux professeurs qui viendraient à l'ambassade et à l'Hôtel Royal prendre nos convenances.

Le Kunstgewerbe, que nous visitâmes le lendemain, est placé à côté du Musée ethnographique, dans la *Zimmerstrasse*, à peu de distance de la gare de Potsdam, dans un quartier qui est appelé à un remaniement prochain, lorsque le palais du Reichstag, en construction dans le Thiergarten, sera terminé. Le Kunstgewerbe a été construit dans un style composite, à l'aide d'un mélange de pierres, de terres cuites et de mosaïques.

La disposition intérieure est simple. Un grand *patio* intérieur sert aux expositions. Il est entouré de deux étages de galeries donnant sur un promenoir quadrangulé. Une quarantaine de salles offrent la chronologie du meuble, de la céramique, des tentures, des bronzes, des émaux, des objets en or et en argent. Quelques ensembles de décoration sont reconstitués de distance en distance pour donner la notion des intérieurs à certaines époques.

C'est le Kensington simplifié, mieux classé, mais moins riche que le musée anglais, moins riche surtout que le musée dont l'initiative privée poursuit la création à Paris, et qui, le jour où l'on en complétera l'ordonnance, réalisera le plan que Barye et ses amis avaient conçu en 1848 et dont s'est inspiré le South Kensington.



ÉTUDIANTS.

D'après un dessin de H. Vogel.