homme remarquable, courageux dans les combats, hardi dans les propos, mais timide dans les actions qui ne sont pas militaires, irrésolu dans tous ses projets. Une chose qui le rend très séduisant à la première vue, mais qui en même temps met un obstacle à toute combinaison de plan avec lui, c'est une habitude de haranguer, reste de son éducation révolutionnaire. »

Bernadotte avait posé pour Benjamin Constant dans le salon de Mme Récamier, à la veille du 18 Brumaire. Qu'était-il devenu sur le trône et au tard de sa vie, ce beau parleur, soldat de France? Voici un portrait, tiré des souvenirs d'un de

LE PALAIS ROYAL.

D'après un dessin de Boudier.

nos compatriotes qui visita ce Palais Royal en 1814 : « Quand je fus introduit, Charles XIV Jean était debout au milieu de son salon ; il portait un habit de drap bleu avec collet et parements de velours clair, garni de galons d'or, et était en bottes à éperons d'argent. D'une taille avantageuse, son corps, un peu affaissé par les années, ne péchait pas par un embonpoint excessif; ses cheveux étaient blancs, mais son regard avait toute la vivacité de la jeunesse, et sa conversation était nourrie par le charme des grands souvenirs et des actions mémorables dont il pouvait dire : *Et quorum pars magna fui!* » Avec les années, le modèle est reconnaissable et garde bien ses caractères essentiels : ce sont surtout les peintres qui diffèrent.

M. Amédée Clausade, qui nous a laissé ces mémoires, eut une longue conver-