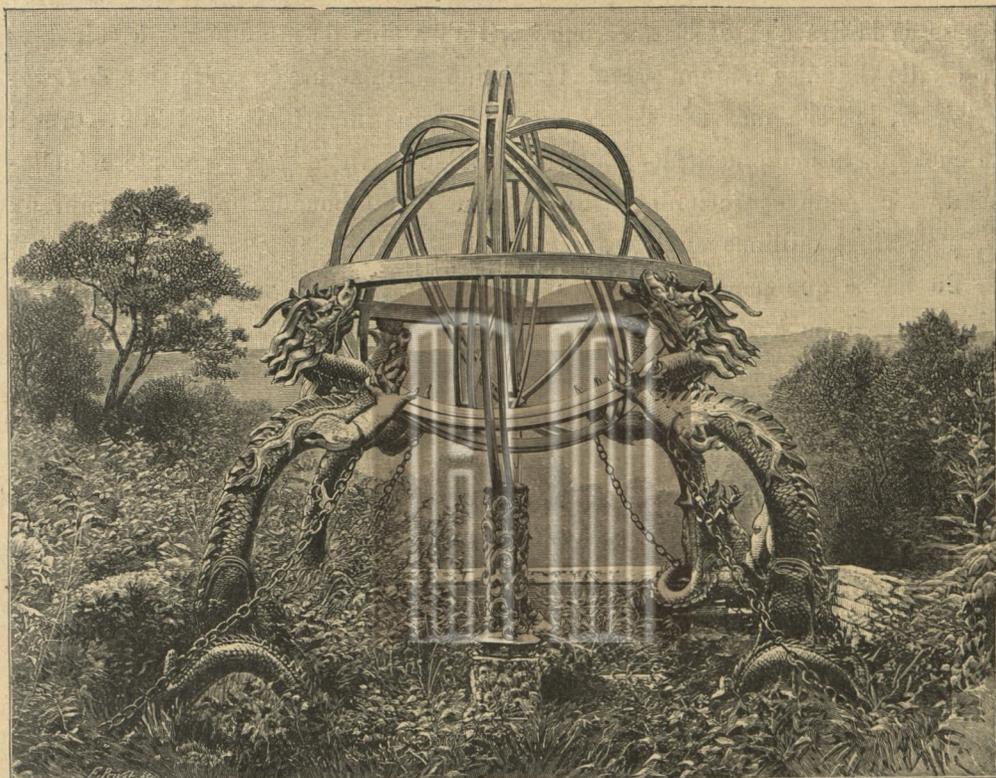


et au début du printemps) sacrifier au Ciel, dont il est l'émanation sur la Terre.

Cet édifice a été construit sous l'empereur Young-lo, troisième souverain de la dynastie des Ming, en 1421. Jusqu'en 1531, les sacrifices que l'Empereur doit à la Terre s'y célébraient également ; mais depuis cette époque ils sont offerts sur un autel particulier qui s'élève de l'autre côté de l'esplanade où est l'entrée principale du temple.

Ces deux monuments, consacrés à un culte spécial et dont l'Empereur est



SPHÈRE CÉLESTE DE L'ANCIEN OBSERVATOIRE.

Gravure de Privat, d'après une photographie.

le seul officiant, sont uniques de leur espèce et font exception à l'identité de schéma adoptée en Chine pour les édifices de toutes les religions. Ils nous présentent sans doute le type primitif des temples chinois, l'autel en plein air, dans un enclos sacré, le *temenos* aryen. L'idée de loger la divinité, de lui construire une maison close et couverte, ne pouvait venir aux premiers Chinois, qui ne personnifiaient pas leurs dieux et qui, tout en sacrifiant aux puissances naturelles, les adoraient comme des symboles et non comme des réalités. Ce ne fut que plus tard, dans la suite des temps, lorsque le culte se fut com-