

Qu'on vienne après cela révoquer en doute la gaité portugaise !

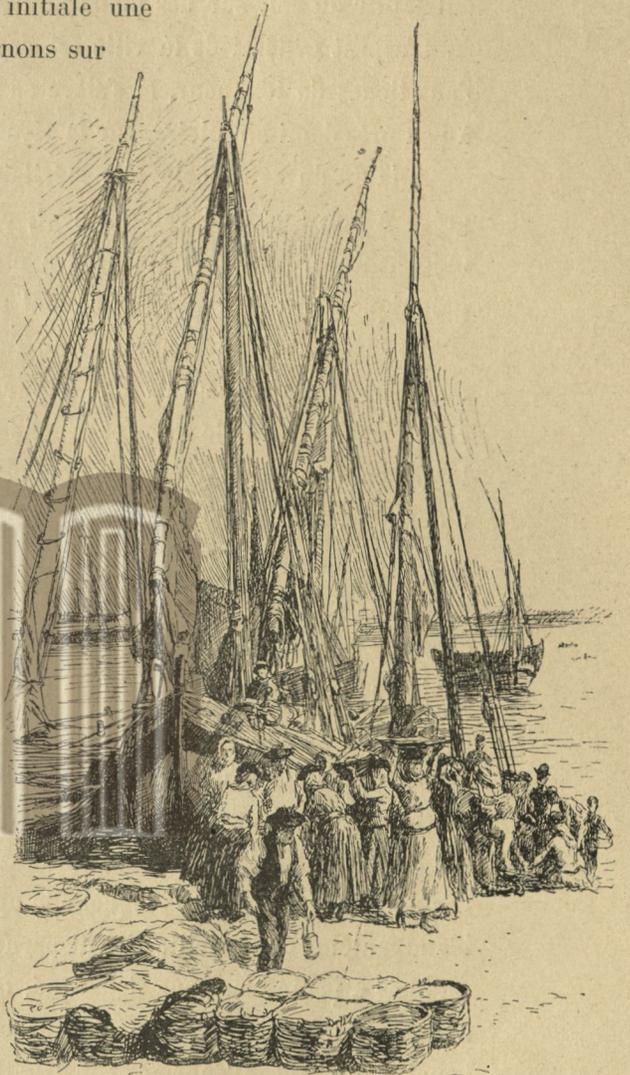
Jamais origine ne fut plus discutée que celle de Lisbonne, à laquelle le sentiment populaire donne comme date initiale une escale prolongée d'Ulysse et de ses compagnons sur les bords du Tage.

Les étymologistes pourront d'ailleurs très facilement constater que les noms de la vieille cité lusitanienne, tout en se modifiant très fréquemment à travers les siècles, pour des causes assez inexplicables, semblent toujours dériver de celui de l'héroïque voyageur que l'opinion du peuple lui donne comme fondateur, car, avant de s'appeler *Lisbõa*, elle a tour à tour porté les noms d'Elisea, d'Ulisea, d'Ulispolis, d'Ulisipo, d'Olisipo, d'Olisipoua, d'Olisipoa, d'Ulixiponna et d'Exupona....

Mais ce sont là des choses fort lointaines....

D'après une vieille légende allemande, un chevalier ayant voulu voir, à Jérusalem, la plus belle cité de l'Europe dans un miroir magique, aussitôt *Lisbonne la Grande*, comme on l'appelait alors, vint se peindre à ses yeux éblouis.

C'est qu'en effet, s'il faut ajouter foi aux assertions d'écrivains très accrédités, tels que Fernando Lopes (*Agiologio Lusitano*), Lisbonne jouissait au XIII^e et au XIV^e siècle d'une grande réputation de magnificence. Il est vrai de dire que d'autres historiens portugais ont élevé quelques doutes sur la splendeur supposée de la Lisbonne féodale. Nous nous dispenserons de chercher à nous former une opinion à ce sujet, afin de ne pas sortir du modeste cadre de notre travail. Laissons dormir en paix la vieille ville dans les entrailles de la terre, où elle a été engloutie



SUR LES QUAIS DU TAGE
(Retour de la Pêche).

D'après un dessin de Myrbach.