Свилен Каролев – Светослав Минков и Пиер Данинос. Хора автомати и хора цифри 397

Александра Антонова – Текстурното изображение в някои разкази на Светослав Минков от 20-те и 30-те години 407

Паулина Стойчева – Разказът „Кошута“ на Йордан Йовков – светът на мъжките страсти и женския избор 412

Румен Стоянов – Чили: поразително впечатление 422

Екатерина Иванова – Фани Хорн и нейният автор 427

Надежда П. Александрова – „Душевните багри“ на женското писане. Пътни впечатления от Мери Монтагю и Евгения Марс 431

Антоанета Балчева – Женски литературни кръгове на прага на XX в. Българският и хърватският принос 437

Людмила Хр. Малинова – Щрихи към поетиката на Мара Белчева 447

Кристина Йорданова – Еманципантки и съпруги (Елисавета Багряна, Матвей Вълев) 452

Людмила Григорова – „Непостоянство, твойто име е жена!“: Проспер Мериме – Димитър Димов. Успореден прочит 459

Албена Бакрачева – Яркото зарево на американската литературна критика: Маргарет Фулър 471

Росица Чернокожева – Играта в стиховете за деца на Елисавета Багряна – психоаналитични щрихи 477

Таня Казанджиева – „Македонска звезда“ – първото списание за българчета извън пределите на Родината 483

Ивайло Христов – Маргинализацията на литературата в съвременния български духовен живот 489

Нина Пономарьова (Русия) – Българската проза и критика през XXI в. 495