

винаги слѣдѣ пладнѣ и никога — нито даже при най-лошо врѣме — не пропушаше да земе и отведе Пола отвѣдъ, при госпожа Пейпчинъ, кѫдѣто той оставаше до недѣля вечеръта.



Когато Флоренца разбра, колко тежки бѣха уроцитѣ на Пола, тя си достави сжитѣ книги, отъ които учеше братчето ѝ, и сама учеше по тѣхъ, за да може сѣтнѣ да му помогне въ работа. И тя жънѣше висока награда, когато сѫбота вечеръ Полъ седнѣше да си повтори уроцитѣ, както обикновенно, а тя се приближеше до него, и му припрочетѣше и обяснише всичко, което бѣ тѣй замотано и неразбираемо по-рано за него. Тогава се появяваше само единъ омайно-удобрителенъ погледъ въ нажаленото Полово лице — едно почервениване, една усмивчица — докато той я прѣгърнѣше искрено; но Богъ единъ само знае, колко тѣжно се вълнува вътрѣшно сърдцето ѝ при тая богата отплата за нейния трудъ.

„Ахъ, Флори“, провикваше се малкиятъ. „Азъ тѣй много те обичамъ! Азъ страшно много те обичамъ, Флори!“

„И азъ тебе!“

„Да, туй зная азъ, Флори.“

Но и при тая мила, драговолна помощъ, която му се даваше отъ вѣнь, учението бѣ за слабитѣ сили на бѣдния малъкъ Полъ пакъ твърдѣ тѣжко.

Той питаеше особна обичъ къмъ единъ ученикъ отъ заведението на д-ръ Блимберъ, който се називаше Тотсъ; това бѣ единъ високо израстълъ младъ момъкъ, който наскоро трѣбваше да завърши школото и бѣше винаги дружелюбенъ къмъ „Домбейчето“. Единъ денъ, малко прѣдъ началото на ваканциите, малкиятъ Полъ седна на едно столче до Тотса и сложи своята уморена главица на колѣното на добрия младъ момъкъ, да се отмори, и тъй се отпусна, че сѣкашъ не искаше вече да я подигне.

Но когато най-сетиѣ той сѣ пакъ я подигна, видѣ, че прѣди това бѣ влѣзълъ въ стаята докторъ Блимберъ, че прозорецътъ бѣ отворенъ и че той имаше водни капки по челото си. При туй, сигурно бѣ твърдѣ странно, че всичко това е могло да се случи безъ него-вото знание.

„На — на — на! Тѣй е добрѣ. Какъ се чувствува сега нашия малъкъ приятель?“ питаеше д-ръ Блимберъ любезно-ободрително.

„Ахъ, благодаря — твърдѣ добрѣ, господинъ докторе“, отвѣрна Полъ.

При все това, струваше му се, като че подътъ подъ краката му не е равенъ, защото не



можеше да застане правъ. И тѣй го отнесе Тотсъ лекичко на рѣцъ горѣ въ спалнята и го сложи на леглото.

Слѣдѣ туй Тотсъ изчезна внезапно отъ кѣщи и отърча право при госпожа Пейпчинъ,

„Полъ викна съ изплашенъ гласъ: „Моля ви, госпожо Пейпчинъ, не казвайте нищо на Флоренца за това“.

„За кое нищо да не казвамъ на Флоренца, милий мой Поленце?“ каза госпожа Пейпчинъ, като се поприближи до креватчето и седна на единъ столъ.