

трапезата, свирейки на инструментитѣ. Обѣдътъ трая цѣли три часа. Щомъ отвори той уста да заговори, първиятъ шамбеланъ рече: „Той ще бжде правъ.“ Едва произнесе той четири думи, и вториятъ шамбеланъ се провикна: „Той има право!“ Другитѣ двама шамбелани се изсмѣха гърмогласно на думитѣ, които Ираксъ бѣ казалъ или щѣше да каже. Слѣдъ обѣда, пакъ му повториха кантатата.

Първиятъ день му се показва сладостенъ. Той помисли че царя надъ царетѣ¹⁾ го почита споредъ заслугитѣ му; вториятъ день му се видѣ по-малко приятенъ; третиятъ бѣ стѣснителенъ; четвъртиятъ бѣ нетърпимъ; петиятъ бѣ цѣло наказание; най-сетнѣ, оскърбенъ да слуша всѣки пѣтъ да му пѣятъ:

„Ахъ! Колко ли господаря нашъ
Е благодаренъ отъ самага себе!“

да слуша винаги да м указватъ че той има право и да му държатъ рѣчи всѣкидневно сѣ на сжщия часъ, той написа молба до царя да благоволитъ да повика назадъ своитѣ шамбелани, своитѣ музиканти, своя домоуправителъ; той обѣща да бжде отъ сега нататѣкъ по-малко суетенъ и по-прилѣженъ; той прѣстана да иска ласкателства отъ другитѣ, започна да дава по-малко празденства, и стана по-щастливъ; защото както казва една източна поговорка: „Винаги удоволствие — не е удоволствие“.

Отъ френски прѣведе: Г. П.



Нашитѣ картини.

(Разясненията сж за възрастнитѣ).

Картини въ текста.

Лошото внуче! Картина отъ Г. Якобидесъ, нѣмски съврѣменъ художникъ, отъ когото сме дали вече доста картини въ списанието си.

Бабитѣ и дѣдовцитѣ намиратъ голѣма наслада да общуватъ съ своитѣ внучетата и да ги залѣгватъ. Много често, отъ милость, тѣ не даватъ покой на внучетата и ги обсипватъ съ милувки и цѣлувки, които не всѣкога сж приятни на внучетата. И по нѣкой пѣтъ, случва се, тия милувки биватъ досадни за послѣднитѣ, дразнятъ ги и ги каратъ да напуснатъ своята обична веселость и да избухнатъ въ нервно раздражение, въ сърдния. Въ репродукцията, която даваме, нашитѣ четци ще съзрятъ една подобна сцена. Навѣрно дѣдото е досадил вече на внучето си, милувайки го и дразнейки го, та послѣдното е избухнало въ такъвъ силенъ гнѣвъ и е грабнало съ ржчикката си мустака на своя любимъ дѣдо и, изглежда, ще го оскубе дори! А дѣдото, незнаейки какво да прави, милува внучето си, и го кржшава съ името: „Лошо внуче!“

Картини извънъ текста (приложения).

№ 7 Братска цѣлувка. Картина отъ Л. Перо, извѣстенъ на нашитѣ четци френски художникъ. Перо ни рисува прѣдимно сърдечни сцени изъ домашния животъ. Въ картината, която даваме, той ни е прѣдставилъ една такава мила сцена. Млада майка е излѣзла на полето съ своитѣ дѣца — да ги поокжпи навѣрно. Ето тя е вече съблѣкла едното и се готви да го потопи въ водата, но сестричето, като вижда братчето си голо, спуска се къмъ него, прѣгръща го и го обсипва съ цѣлувки, на които

¹⁾ Тая титла я носятъ персийскитѣ царе.

малкото братче ѝ отговаря съ сжщото. А майката, макаръ и прѣпълнена съ щастие отъ тая мила сцена, гледа замислено нѣидъ, сѣкашъ гледа въ бждещото, което не се знае какво ще донесе на нейнитѣ тѣй весели и тѣй безгрижи сега, подъ майчината закрила, дѣчица.

№ 8. Книгата съ картинкитѣ. Отъ Леермите, френски съврѣменъ художникъ, рисуващъ прѣдимно сцени изъ живота на дѣцата. Въ картината, която даваме, художникътъ изображава онака наклонность, която дѣцата иматъ къмъ разглеждане на книги съ картинки. Макаръ и на полето, кждѣто хиляди нѣша могатъ да примамятъ и отвлѣкатъ дѣтския умъ, малкитѣ три сестрички сж заети съ сериозна и мила за тѣхъ работа — разглеждане на картини. Тѣ сж се спрѣли върху нѣкоя картина, която, навѣрно имъ е трудна да я разбератъ. Особно това личи въ лицето на най-малката сестричка.

Баба съ сукай отъ габровскитѣ колиби. Цвѣтно приложение № 4. Етоудъ отъ И. В. Мръквичка, български съврѣменъ художникъ. Чистата премѣна и хубавитѣ накити, както и характерния типъ на бабата-балканджийка, сж привлѣкли, навѣрно, художника и сж го подбудили да прѣдаде на платното всичко това въ ярки бои. И тая репродукция, както и много други, които дадохме и ще дадемъ за въ бждеще, ще служи като прѣкрасно помагало за запознавание съ нашия народенъ битъ.

Съдържание на книжка IV.

- 1). Лошото внуче. Картина отъ Г. Якобидесъ.
- 2). Жадниятъ Керимъ. (Приказка отъ В. Сисоевъ — за дѣца и юноши).
- 3). Дамата отъ Шалотъ. (Разказъ отъ Алфредъ Тенисънъ — за юноши).
- 4). Писмото до кралицата. (Изъ Историята на двѣ лондонски дѣца — отъ Р. Д. — за дѣца и юноши).
- 5). Подъ одеалце. Стихотворение отъ Ранъ. Босилекъ.
- 6). Всѣкогашъ удоволствие не е удоволствие. Разказъ отъ Волтеръ.
- 7). Разяснение на картинитѣ.