

За дърва въ гората. Цвѣтно приложение № 3. Картината е отъ Ярославъ Вѣшинъ, добръ извѣстенъ на нашитѣ четци и прѣдставя сцена изъ български животъ, изъ живота на нашитѣ селени, доста добръ позната на всички ни. Въ планинскитѣ села селенитѣ отиватъ за дърва зимъ, съ коне, и другарски — за да си помогнатъ въ работата единъ други. Единъ отъ тѣхъ: ще настѣче дърва, а други ще ги събере, ще ги направи на дребни прѣтове и ще го натовари на коня. Зимата и нейния изгледъ въ гората сж прѣддени отъ художника майсторски, като най-сполучливо е запазенъ характера на българската природа.

Съдържание на книжка III.

1. Хубавитѣ картинки. Картина отъ Х. Каулбахъ.
2. Откарването на стоката (изъ „Чичовата Томова колиба“ — за юноши).
3. Когато бѣхъ малка... (Спомени отъ дѣтинскитѣ години — за дѣца и юноши), отъ г-ца Б. С.
4. Таласъмътъ (разказъ отъ А. А. Федоровъ-Давидовъ — за юноши).
5. Разяснение на картинитѣ.
6. Обявления.
7. Приложения: Едноцвѣтни картини № 5 и № 6 и цвѣтната картина № 3.

ОТЗИВИ ЗА КНИГИТѢ „ТРОЯНСКАТА ВОЙНА“ И „СТРАНСТВУВАНИЯТА НА ОДИСЕЯ“.

Приятно ни е да съобщимъ на нашитѣ читатели, че книжкитѣ отъ нашата „Библиотека на Картина Галерия“ се посрѣщатъ най-симпатично отъ страна на периодическия педагогически печатъ, отъ учителитѣ въ гимназитѣ и прогимназитѣ и пр. . .

Така, учителитѣ въ много прогимназии сж прѣпоръчали на ученицитѣ си нашитѣ двѣ книги „Троянската война“ и „Странствуванията на Одисея“ като прѣкрасно помагало за изучаване на древния грѣцки битъ.

Въ много гимназии сжщо, учителитѣ по литература сж прѣпоръчали на ученицитѣ си тия двѣ книги като единствено за сега завършено помагало при изучаване на дрѣвногрѣцката литература.

Въ много вѣстници и списания нашитѣ книги получиха най-добъръ отзивъ.

А вѣстникъ „Съзнание“, органъ на българския учителски съюзъ, ни удостои въ брой 4-и отъ 23 Септември т. г. съ слѣдния доста приятенъ за насъ отзивъ:

„Библиотека на „Картинна галерия за дѣца и юноши“. № 11. Троянската война прѣведоха и стѣкмиха за юноши Г. Негенцовъ и Г. Палашевъ, стр. 207 съ 105 иллюстрации отъ L. Moes, A. Titieux и A. de Lemud. Цѣна 2 лв. № 12. Странствуванията на Одисея. Прѣведоха и стѣкмиха за юноши Г. Негенцовъ и Г. Палашевъ, стр. 187 съ 50 иллюстрации отъ Ф. Прелеръ и Bonavantura Geneli. Цѣна 2 лв. (за абонатитѣ на „Картина галерия“ книжкитѣ струватъ по 1-50 лв.)

„Нашитѣ учители и училища не могатъ да се похвалятъ съ цѣнни приноси въ областта на нашата дѣтска литература. А на всички е извѣстно, какво рѣшающе значение има избора на книгитѣ за прочитъ при изработката на дѣтския вкусъ и интереси. Въ нашата дѣтска литература срѣщаме доста написани отъ професионални писатели за дѣца нѣща, които сж съвършено лишени отъ художествената правда и могатъ да се похвалятъ само съ твърдъ неудачно съшититѣ „морални“ и поучителни тенденции.

„Дѣцата е нужно да четатъ само произведенията на истинскитѣ и крупни художници, въ които се намиратъ не малко нѣща напълно съотвѣтствующи на разбиранята, на вкусоветѣ и на най-затанитѣ душевни потребности на дѣтето. Последното течение въ областта на естетическото възпитание на дѣцата иска да бждатъ давани въ рѣцитъ на послѣднитѣ само произведенията на великитѣ художници.

„Горнитѣ двѣ издания идатъ да задоволятъ, и то напълно удачно, това искание. Безсмъртнитѣ пѣсни на Хомира, прѣддени на единъ достѣпенъ езикъ, допадатъ твърдъ много на юношеската природа и появата на горнитѣ двѣ издания не може да не бжде посрѣщната съ особено задоволство.

„Тия издания сж по-малко прѣводъ, а повече самостоятеленъ трудъ, който, по всичко изглежда, е коствувалъ твърдъ много усилия и врѣме на прѣводачитѣ.

„Изложени на единъ цвѣтистъ и свежъ литературенъ езикъ, тѣ даватъ възможностъ не само на юношата, но и на възрастния читателъ да ги прослѣди съ напѣгнато внимание и неизчерпаема наслада. Тукъ-тамъ само изложението е лишено отъ оная простота и безискусственостъ, които се явяватъ едни отъ най-главнитѣ достоинства на напълно сполучливитѣ произведения за дѣца. Но тоя недостатъкъ е частиченъ, срѣща се само въ най-мжчно прѣводнитѣ мѣста, и не е въ състояние да хвърли сѣнка върху достоинствата на прѣводитѣ.

„Приятно впечатление прави и външния видъ на изданията. Хубава хартия, едъръ и красивъ шрифтъ, многочислени сполучливо изпълнени иллюстраци отъ видни художници.

„Ние горешо прѣпоръчваме на вниманието на нашитѣ учители горнитѣ двѣ увлекателни по съдържание, художествени по изложение и красиви по външностъ издания“.

К.

Годишния абонаментъ на „Картина галерия“ год. VII (911-911) е 5 лв. и за странство 6 лв.

Абонаментътъ се изпраща направо до редактора Г. Палашевъ, София. А можете да се абонирате, и при всѣка телеграфопощенска станция. Когато и да се абонирате, ще получите всички излѣзли книжки, съ всички приложения и папката. Когато пращате пари, винаги пишете писмо и давайете точния си адресъ.

Важно извѣстие!

Книгата „Чичовата Томова Колиба“, която е стѣкмена за юноши отъ Г. Палашевъ и Д. Мавровъ, е вече турена подъ печатъ. Книгата ще излѣзе доста голѣма (около 30 коли) и ще съдържа повече отъ сто изящни иллюстрации, отъ които половината сж аутоптни.

Наскоро ще разпратимъ до всички наши абонати обяви за точната дата на излизането отъ печатъ на книгата, за цѣната ѝ, за остѣпа, който ще се направи на прѣдплатилитѣ и пр. и пр.