

бы, могат да ти да кажат, или да са
 кажат, че ние не можем да бъдем и
 ние не писател, или най-малко, че като
 изгледим из Казандрийската академия,
 ние сме изгледим такъв неподготвен и
 не само като по модела писател! За да
 признаем своето недостойнство и въ-
 това ние би трябвало да го свемъ като на
 Казандрийската висшестепенна академия
 еминент редактори на ^{като акад. член} "Народен масъ",
 и на "Кекалото", "Съединение". Но какви роля
 на писателя тв, за да се познаватъ, че са
 писатели? Или ~~са~~ дигнали отъ Монах
 - Есдръ - Ефрейди и отъ други евреите
 искатъ да ни се каже, че са писател
 тв като като трова? Ние сме признат
 ние, че писател като като трова не
 сме, а Казандрийски чирак сме. Но като
 такъв 40 години ние сме и вярно
 и народната нужда за утешение, писател
 и журналист, а за греховете си и посто-
 ако църкв, мислител а свръхменно и
 джентелъ. И, ако друго нищо не сме на
 правили, ние можем поне от едно нещо
 че за младоз въ невестинствъ, който се
 мислятъ да си въздигнатъ сами нашиятъ
 поругатели. Но днесъ споредъ ~~твоя~~
 Казание, ние сме нигде и никакво и
 не сме писател. ~~А отъ дъ дъ дъ дъ?~~
 Защото не ние писаме по испорчението
 вкусъ на ивкой Краснобаевци поети и
 шарлатански патриоти, защото нескон-
 нителни да се предадемъ и не сме си поз-
 волили да тръгваме с перото си със
 народни интереси, защото не сме не
 ками да окажемъ относително с нескон-
 княвства предъ славния мѣра сего за
 сабелвените си обичаи. Ето за нуб сме
 ние нощи, дъ нуб сме изгубили знае-
 нието си като писател. Худородни сме,
 защото се всъщностъ за правата на
 Худородниетъ, които нуб високородни
 господа вярватъ редакториетъ на "Съеди-
 нение", и на "Народен масъ" ~~искатъ~~ да
 експлоатиратъ въ своя користъ.