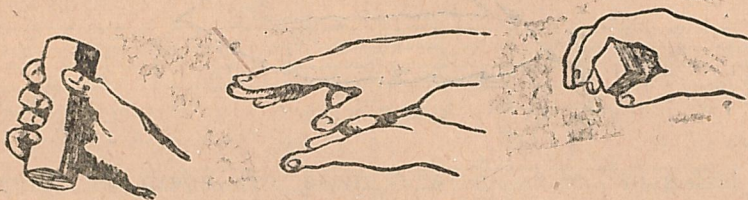
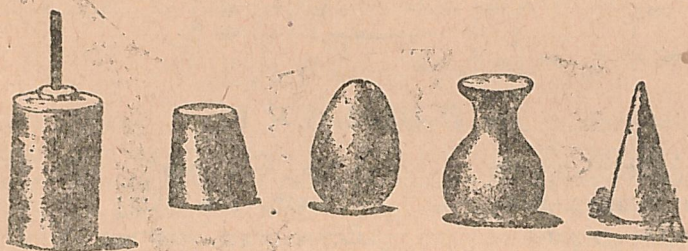


III. Образци за работа.

Отъ глина се моделиратъ по-едри орнаменти, бюстове, релефи, разни прѣдмети и пр., а отъ пластелина, който е съставъ отъ восъкъ, парафинъ и креда, или пѣкъ: восъкъ, свинска масть и брашно или креда, се моделиратъ ситни орнаменти и др. които отъ топлината не съхнатъ.



На новоначинаещитѣ по моделиране трѣбва да се подбиратъ съвършено леки прѣдмети отъ натура и орнаменти като напр.: яйце, круша, ябълка, тиква, грозде, разни видове листа съ малки нарѣзи и жилки, съ повече нарѣзи и жилки, листа отъ бръшлянъ, акациевы листы и пр.



Въ горнитѣ фигури се посочватъ нѣколко примѣри за първоначално постъпване съ изработване на формитѣ: топка, квадратчета, човѣчета и пр.

Моделирането дѣйствува твърдѣ много за оформяването и възпитането на дѣтската душа, затова Редакцията особено го прѣпорѣчва на родителитѣ и учителитѣ, да го въведатъ за своитѣ дѣца и ученици въ дома и въ училището.

