



ПОТОЧЕ

Нисетъ-Сайъ
ДЪВЕДЖИЕВЪ
ВѢСТНИКЪ ЗА ДЕЦА



1 мартъ
1925 г.

ЦЕНА 3 ЛВ.

Редакция и администрация: Книгоиздателство Ив. Коюмджиевъ, София, ул. Ц. Самуилъ, 50



МАРТЕНИЧКИ

Мартенича, мартенича
За врателница, за рмичеца.

Аленича,
Шаренича —

Отъ коприна и отъ прежда,
Съ Вѣра, Обичъ и Надежда.

До кръстчето,
Сърдичцето,

Котвичката е на края,
Азъ пъкъ радостна сияя.

И наричамъ,
И обричамъ:

Върнатъ ли се ластовичка,
Превъ морето, презъ горичка,

Да имъ канка
И приканка:

— Лясто, Лясто — ластовичка,
Грамо, грамо — грамотичка —
На ви синьо и зелено,
Дайте бѣло и червено!
„Да бѣлѣа, като мѣтко,
„Да адревѣа, черевѣа,
„Като бонкуръ у градина —
„Тазъ година, до година,
„До година, до амина! . . .

Трайко Сименовъ



Д-РЪ ПЕТЪРЪ БЕРОНЪ

ПРЕЗЪ време на турското робство у насъ не е имало такива училища, като сегашните. Нѣмало е и такива буквари и учебници, каквито имамъ днесъ децата. Писмото и четното се предавали отъ поповѣт и калугеритъ въ малки станици (килийки) при църквитъ и манастиритъ. Изучавали сж само черковно писмо и черковни книги.

Това не задоволявало по-събуденитъ тогава българи. И затова единъ кладъ учителъ въ гр. Брашовъ написалъ и напечаталъ първата книга, по която да се изучава не само азбуката, но и другитъ науки: сѣтане, геометрия, отечествознание, естествознание и други. Такава книга до тогава не сж се изучавали въ килийнитъ училища.

Този човекъ се е казвалъ *Петъръ х. Беронъ*, роденъ въ гр. Котелъ. Книгата нарече *„Рибенъ букваръ“*, защото наречъ имало припоменъ две картини на китъ и делфинъ. Тя била напечатана въ 1804 год.

Този букваръ е много спомогналъ за бързото просвѣтително развитие на новото училище, което замѣстило килийното.

Петъръ Беронъ после отишълъ въ Европа, където изучилъ медицината и станалъ докторъ. Преминува сж на *Домоторъ Петъръ Беронъ*. Той не се е занимавалъ дълго съ лѣкуване, а се заложили съ търговия, отъ която спечелилъ голямо богатство. Но той не забравилъ своя народъ и неговитъ училища. Подарявалъ ги е парично, а следъ смъртта си завещалъ голяма частъ отъ богатството си пѣлъ на тяхъ.

Петъръ Беронъ не е обичалъ да се фотографира. Горния портретъ е направенъ отъ тогавашния голѣмъ художникъ Христанъ Павловичъ тайно, когато Беронъ е работѣлъ. Сега този портретъ се намира въ кабинета на Министра на Народната Просвѣта.

Никъ

ИЗЪ РИБНИЯ БУКВАРЪ Добри съвети:

Всѣчко е лесно за трудолюбивиятъ,
и всѣчко е малко за мързеливиятъ.

Който е намѣрилъ добъръ другаръ,
той е намѣрилъ голямо богатство.

По-добре е да думатъ зле за тебе,
а ти да си добъръ; а не да думатъ добре,
а ти да си лошъ.