

паметникъ

ЮНАКЪ ПАНТЕЛЕЙ

Слабъ бъ Панталей,
смъл му се Андрей
и му спъва кракъ.
Бъше строенъ, правъ,
ала мекушавъ.
Хич не бъше якъ.
— Ехъ ти Панталей,
малко поумниятъ!
Що си толковъ простъ!
За да нъмашъ врагъ
и да си юнакъ —
направи си лостъ!
Учеше го самъ
чи то му Адамъ
(той имъ бъше гостъ)
Две дървета — тукъ
после съ чука — чукъ —
Ето туй е лостъ.
Почна Панталей

самъ да се люлтъ
даже тупна днесъ . . .
А до оия плетъ
тамъ деца безчетъ
гледатъ съ интересъ . . .
Сутринъ стане — хопъ,
вечеръ скокне — тропъ,
не престава той;
И отъ денъ на денъ
стана по-засмънъ
хубовъ, здравъ — герой . . .
Ходи Панталей,
но Андрей не смъл
да му спъва кракъ;
А пъкъ Панталей
много се гордъл,
че е пръвъ юнакъ . . .

Мамина Колю



— Бързай, Мурджо, къмъ село, че утре съмъ ученикъ!

Чевски въ София
мя храмъ-памет-
ния полуостровъ.
почнатъ строежа
уския професоръ
ъ Петербургската
емия — Померан-
презъ 1913 год., а
24 г. Храмъ-па-
70 м., високъ 53
ъбира много бого-
лява една отъ най-
ади на столицата.

Разказъ отъ Сандя Йовчева

ленъ. И сънува, че кара стадото по зелените хъл-
мове край селото и свири. Въ свежата утрина ясно
се отекватъ звънчетата на стадото и пъсната на
кавала. Той свири унесено. И изведнажъ отъ нѣ-
къде прииждатъ хора, много хора, не сѫ само отъ
неговото село. Отъ всички села. Наоколо е тихо,
съвсемъ тихо. Нито вѣтъръ пошуши, нито листъ
потрепва. И чудо. Хората се превръщатъ на сѣнки,
чезнатъ, оставатъ само свѣтналите имъ очи, като
хубави блестящи звезди.

— Свири! Свири! — шепне му нѣкой, гла-
сътъ на учителя.

— Свири! — Виждашъ ли, какво направи
твоята пъсень? Виждашъ ли: пречисти душитъ!
Где сѫ хората? Где сѫ грижитъ и скърбите имъ?
Где сѫ лошите сърдца? Нѣма ги! Не остана ни
една зла помисль!

Ради свири и гледа. И хубавите звезди ста-
вать още по-блестящи, летятъ, летятъ къмъ небето.
На ухото на Ради гласътъ пакъ зашепва:

— Свири! Богъ щедро ти е далъ богатство!
Раздавай го! Бѫди щедъръ. Нали хората ставатъ
по-добри?

Изведнажъ нѣкой го побутва по рамото:

— Ставай, Радко! Време е за училище! —
вика майка му, наведена надъ него.

НАШИ ЖИВИ ПИСАТЕЛИ



Вѣра Бояджиева-Фоль

Родена е въ София. Завършила е славянска филология въ Софийския университетъ, следвала е въ Берлинъ курсъ по детски градини и немски езикъ. Своята литературна дейност е започнала съ детски приказки, печатани въ всички детски списания, които излизатъ въ София. Пише разкази, статии, пътни впечатления и е редовна сътрудница на „Вестникъ на жената“, „Миръ“, „Модерна домакиня“ и др. Вѣра Бояджиева-Фоль е известна и съ своята обществена дейност — държи сказки въ столицата и провинцията, работи въ благотворителни и културни дружества. Тя е една отъ основателките на Клуба на българските писателки, а през тая година е негова секретарка. Издала е следните книги за деца: „Добриятъ дѣдо Господъ“, „Отъ земята до небето“, детската пиеса „Дърварътъ и Горската царкиня“. Найновата ѝ книга е „Горещиятъ изтокъ“, пътни картини и впечатления отъ пътуването ѝ до Египетъ.

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ?

— Стъклото е открыто отъ смѣлитъ мореплаватели — финикийците, 1000 години преди Рождество Христово.

— Първата азбука сѫ имали китайците още презъ 1900 г. пр. Р. Хр.

— Споредъ православната църква, свѣтът е създаденъ точно преди 7,444 години.

— Най-голѣма възрастъ отъ дър-
ветата достига кестена — 2,000 години.

— Изобретателът на „Шахмат“
е билъ индийскиятъ мѫдрецъ Сеса
Дахеръ.

— Въ Съединените щати има само
43 на сто неграмотни.

— Нѣкой глетчери въ Гренландия
сѫ дебели до 2,500 м.

— 38% отъ повърхността на Холандия лежи подъ морското равнище.

— Най-голѣмите езера въ свѣта
сѫ Виктория Нианца и Горното езеро
въ Америка. И дветѣ иматъ повърхнина
83,000 квадратни километри, т. е. малко
по-малко отъ България.

— Предполага се, че р. Дунавъ е
най-дълбока въ долното си течение и
то къмъ своята дельта. Отъ измѣрва-
нията, обаче, които сѫ правени до
сега за установяване най-голѣмата дъл-
бочина знае се, че тя е при „Же-
лѣзните врати“ — 50 м.

