

Барабанско табло, кой печели барабанските награди, трезви мотирани пъсени, игри и забави, задачи и др.

# БАРА БАЧЕ



ВЕСЕЛЬ СЕДМИЧЕНЬ ВЕСТНИКЪ ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

БРОЯТЬ  
2  
ЛЕВА

Одобрение и препоръчане от Министерството на Нар. просвещение съ окръжно № 6630 от 14 XII. 1938  
Редакторъ: Любомир Дойчевъ ИЗДАВА: „ПЕРИОДИЧЕНЪ ПЕЧАТЬ“ А. Д.  
София, 30 януари 1939 год.

Абонаментъ за год. 40 бр. 60 лв., за 30 бр. 45 лв., за 20 бр. 30 лв.  
Всичко се адресира до в. „Барабанче“ ул. 15 Ноември № 5 —  
София, а суми по пощ. чек. сметка 1573

ИЗЛИЗА  
II  
ГОДИНА

Вслушайте се: джинъ,  
джинъ!

Тънъкъ отсъченъ звукъ  
— искра отскака отъ на-  
ковалната и презъ цѣлия  
енъ оглася ковачницата,  
рилична на бърлога.

Руси обичаше този звънъ,  
бешитъ желъзъ, гърлестото  
ишане на мъха, и отъ учи-  
ище отиваше направо въ  
ковачницата. Помагаше на  
баша си. Особено въ дни,  
огато предъ ковачницата  
е натрупвала коли, хора,  
обитъкъ — като на па-  
миръ.

— Почни! — извикваше  
баша му. И Руси, радостенъ  
веселъ, вземаше клещитъ,  
укчето и гвоздеитъ и се  
хващаше на работа.

Най-напредъ оглеждаше  
обичето, милваше го и го  
отупваше по гърба, после  
алено като му подвик-  
аше, ковъшъ копитото.

Баша му го стрелваше  
погледъ.

— Хей, не четешъ книга!  
— по-здраво пипай! — грубо  
указваше той.

Башата на Руси не жа-  
ше животнитъ. Стисналъ  
ъжитъ като клещи ръже-  
гата на животното, той  
врзо набиваше нова под-  
ова. Добитъците мучеха и  
търкаха въ неговитъ ръже.  
Руси обичаше живот-  
нитъ и се носеше съ тъхъ  
то съ приятели. И тъ  
бичаха и чувствуваха като  
приятель. Волътъ на дъде-  
ою — красивиятъ Бълчо  
— никога нѣжно лижеше ръжетъ му.  
волътъ на чина Пена. А. черниятъ  
ребецъ на бай Диня, зърнѣше ли го,  
достно зацвилваше. Щомъ почнѣха  
го подковаватъ, кончето обръщаše

Руси бѣше хирургъ и то пра-  
вѣше усилия да не побърка  
на операцията му.

Руси винаги казваше:

— Да е мое това конче..  
— И дълго гледаше подиръ  
черния жребецъ, когато бай  
Диню се метнѣше на гърба  
му и го откарваше. Веднажъ  
дори сънува, че го язи. Въ  
сѫщностъ, какво значение  
имаше, чий е добитъка? Той  
обичаше всички и всички  
го обичаха. Това стигаше.

Но дойдоха лоши дни.  
Работата въ ковачницата  
почна да намалява. Широ-  
киятъ мегданъ предъ нея  
вече не се пълнѣше, както  
по-рано. Като че ли нѣкой  
имъ направи магия.

— Отивать на друга ко-  
вачница — помисли Руси. И  
почна да обикаля селото,  
макаръ да знаеше, че въ се-  
лото нѣма друга ковачница.

А време бѣше да подко-  
ватъ Бълчо и кравичката, и  
черния жребецъ. Защо не  
ги довеждатъ?

Една привечеръ той при-  
чака чердата. Внимателно  
изглеждаше добитъка. Но не  
видѣ своите любимци. И  
той пакъ заскита изъ селото.  
Ще назърта презъ плети-  
щата. Все ще види нѣкое.  
По тъсната пѫтешка задъ  
черковата той срещна бай  
Диня, навълъ глава, зами-  
сленъ.

Руси извика:

— Бати Диньо, нѣма ли  
да ковешъ кончето?

Диню дигна глава и го

изгледа сърдито.

— Питамъ за кончето — повтори  
Руси.

— То отиде — свърши — нѣма  
(Следва на 2-ра стр.)



Илюстрация отъ художника К. Буюклийски  
глава и съ умнитъ си очи изглеждаше,  
кой хваща копитото му. Ако бѣше  
башата на Руси, то се опъваше и  
нервно пръхтѣше. Ако ли бѣше Руси,  
кончето се държеше геройски. Сякашъ