

ДА СЕ ПОСМѢЕМЪ

ДА ПЕСТИМЪ

НАРОДНИ МѢДРОСТИ

Бжди спестовникъ!



Всъко левче, всъки грошъ,
неуморно ден и нощ
въ касичката пускай ти
и така пести, пести . . .
Дни ще минатъ, дни, години
волна младостъ ще премине,
ще настанатъ други дни,
на грижовни стариини,
и тогава съсь парите
що си сбирали въ младините,
весели, бодъръ, милостивъ
ще живеешъ ти щастливъ

Георги Хрусановъ

ВѢТЪРЪ ВѢ...

Вѣтъръ вѣе, разпилява жълтиятъ листа —
златните коси развѣва той на есенята.
Мълъка пѣсень въ небесата, гълхна и лесътъ.
Съ гракът прокобенъ изъ полята гарвани летятъ.
Вѣтъръ вѣе и помита радости безъ брой,
а сиракътъ — кой ли пита, де зимува той?

Никола Карагеоргиевъ

СЛУЧКИ ИЗЪ ЖИВОТА НА
Елинъ Пелинъ

дѣща лампа; мръсень подъ, врати изпоцапани; душна атмосфера. Задъ тезгяхъ ханджията съ подпухнали, сънни очи. Около една маса трима души си допиватъ почерпката. Непознатитъ влизатъ и поздравляватъ. Ханджията едва-едва отговаря, неохотно, подозрително. Гледа той къснитъ си гости нѣкакъ съ недовѣrie. Въ тоя часъ за добро не идвашъ. Пъкъ и облѣклото имъ не внушава довѣrie. Кой ги знае, шо за хора сѫ. А изъ тия мѣста върлуватъ разбойнишки банди.

— Има ли нѣщо за ядене? — питатъ нежеланитъ гости следъ обичайния поздравъ. — И мѣсто за преношуване!

Ханджията се двоуми, колебае се, шо да стори и отговаря:

— Ами лични карти имате ли си? Никого не приемамъ безъ лични карти. Не ви зная шо за хора сте. Хайръсъзи върлуватъ тѣдесъ. Да си бѫдемъ на чисто. Утре да не отговарямъ предъ полицията!

Гостите се усмихватъ Претърсватъ джобове. Слава Богу, иматъ карти. Подаватъ ги на домакина. А той гледа

Признать грѣхъ не е грѣхъ

Направилъ си една лоша постъпка, признай вината си и се помъчи да поправишъ стореното, отколкото да я прикриашъ и повтаряшъ.

Признанието и наказанието за едно прегрешение е по леко, отколкото прикриването му.

Съ признанието си човѣкъ се освобождава отъ едно зло, което го е яхнало и му тежи като водениченъ камъкъ.

Който прави грѣшки, и ги поправя, той е на правъ путь.

Затова и народната пословица казва „Признать грѣхъ не е грѣхъ“.

Да признаешъ една грѣшка, значи да се стараешъ вече да не я повтаряшъ.

Напримеръ, нѣкои деца иматъ лошиятъ навикъ да се замѣрватъ съ камъни. Едно отъ тѣхъ счупва училищенъ прозорецъ.

Всички ученици се научаватъ за това, и учителите сѫщо, па и родителите му, които сега трѣба да плашатъ прозореца.

Ако този ученикъ никога вече не вземе въ ржката си камъкъ да се замѣрва съ другарите си, той е съзналъ своята грѣшка.

За такива грѣшки се казва, че „Признать грѣхъ, не е грѣхъ“.

Човѣкъ не може да не сгрѣши, но когато сгрѣши, да поправя грѣшките си и да върви напредъ.

Ат. Бакърджиевъ

картийтъ, гледа и собственицитетъ имъ. И, о чудо! Въ мигъ лицето му просиша, радостъ бликва отъ очите му. Развълнуванъ, той еъзклика, сякашъ се сбѫдва нѣщо дълго желано, лелъяно въ душата!

— Какъ, вие сте Елинъ Пелинъ? Да вѣрвамъ ли на очите си! Ехъ, колко съмъ мислилъ за васъ! Да ви видя и стисна ржката. О, такава честь не съмъ очаквалъ никога. Заповѣдайте, седнете! Всичко има, шо ви нагости братски. Елинъ Пелинъ! Кажде бихъ могълъ другъ путь да го видя. Ама какви хубави работи пишете! Рѣдъкъ и скжпъ гость! Ей сега ще заколя агне.

И той излиза. Връща се подиръ малко съ заклано агне. Навечеряли се. Домакинъ просто не намиралъ какъ и какъ да угodi на писателя и другарите му. Пренощували въ къщата на ханджията. Даль имъ гостната систая. На сутринята поискали да си платятъ.

Какъ, пари да взема отъ Елинъ Пелинъ! Такава голѣма честь ми направихте! Не, никакво плащане!

Съ сияещо лице, неочакваниятъ поклоникъ на писателя изпратилъ високите си гости.



Редакторът на Ямболския в-къ „Тракиетъ“ — поета Лео Коенъ, предава следната случка:

За популярността на Елинъ Пелинъ ми е думата. Ще разкажа само една преживелица на писателя.

Известно е, че той е страстенъ вѫдичаръ. Това било преди нѣколко години. Тръгналъ за риба съ приятели изъ Софийско. Съпѫтникъ му билъ и Ас. Бѣлковски, сѫщо прочутъ вѫдичаръ. Замръкнали въ една гора. Жива душа се не мѣрка. Не могатъ да се върнатъ. Нѣма кѫде да подслонятъ глава. Дѣлъ се лутатъ изъ гората. Изведнажъ, капнали вече отъ умора, между горското войнство съглеждатъ свѣтлина. Обнадеждени, радостни, тѣ се отправятъ къмъ нея.

Спиратъ предъ малка кръчма-ханъ. Самотна странноприемница. Старо склупено здание. Влизатъ. Обикновена нечиста селска механа. Три-четири маси безъ покривки, столове, тезгахъ, мѣж-