

Двамата хайдути — стражи, които съписукаше бѣха предали знака за наближаващата опасност, се измъкнаха безшумно единъ следъ другъ отъ храстите.

— Идатъ, — тихо и съвсемъ спокойно каза първиятъ на Страхила. — Дребна работа . . .

— Колцина сж?

— Селяните сж петима. Навързани сж на върволица единъ за другъ като гъски. Каратъ ги трима пеши читаци.

— Все мухомори хора, — обади се шепнишката вториятъ четникъ.

— Само Алия е на конь.

— Ахъ! — трепна кждравото мустаче на войводата. — Дойде, значи, видовденъ. Момчета! — изсъска той къмъ скалитѣ. — Внимавайте! Алия ще е за мене.

Не мина много — иззадъ търнаците покрай чупките на пжта се заредиха единъ задъ други заловените отъ бейските сеизи селяни. Ржетѣ на всички бѣха вързани отзадъ, а освенъ това и пристегнати съ осукани около тѣлата имъ вжжета. Привързани бѣха накъс и единъ съ други, та пристягваха неравно и непрестанно се придръпваха. А последниятъ отъ навързаните — високъ, кокалестъ старецъ — при всѣка стъпка отмѣташе нѣкакъ смѣшно тѣлото си — болѣше го навѣрно нѣщо лѣвия кракъ, та докоснѣше ли го до земята — веднага се прехвърляше на здравия кракъ. Отпредъ и отъ дветѣ имъ страни пристягваха пъргаво, съ метнати на рамо пушки, пазачите имъ. Предниятъ тананикаше нѣкакво тѣнко маане.

Ето че се зададе и Алия, едъръ чалмалия, дѣсната ржка на Мухомора, управителъ на имотите му, страшилището на раята. Конътъ синтѣше рванъ, турчинътъ са подрусваше на извитото, обковано съ сребро седло, придръпваше юздата и напето люшкаше рамене. Пушка нѣмаше. Само позлатените главички на пищовите и ятагана му стърчеха, пристегнати въ силияха. Можеби блѣсъкътъ по оръжието и нагрѣдните му накити го подсѣти да погледне къмъ догарящия залѣзъ. Очите му се смиризаха и отмѣтиха на стъмената клисура: тепърва трѣбаше да я превалятъ, за да стигнатъ по-късно въ града; пришпори коня и вдигна дѣлгия бичъ.

— Хайде, бабана . . .! Престягвайте, че се стѣмни! Пжта ни чака!

Коня настигна и бѣсна съ лъсната си грѣдъ накуцващия старецъ.

— Блѣскай бе! Какво гледашъ? — прорева Алия срещу единия пазантинъ.

Той дигна приклада и го стовари, дето му попадна. И другите пазанти заудряха, кой де свѣрне. Предниятъ селян бѣзо се дрѣпнаха напредъ. Конътъ застѫпи една размотана връвъ на царувъ и тѣ, безъ да искатъ, повлѣкоха стареца. Болниятъ кракъ се подаде, стариятъ селянинъ не можа да се задържи, завѣртѣ се настрани и падна като подсѣченъ.

Алия развѣрте бича.

— Ставай, мама ти кучешка! Можешъ да се биешъ, а не можешъ да вървишъ!

## Хайдушки гости

Разказътъ „Хайдушки гости“, който даваме на тази страница и въ който се показва какъ дружината на Страхилъ войвода освобождава петима арестувани селяни, навързани и водени отъ турски стражи, е взетъ изъ романа на писателя Орлинъ Василевъ „Хайдутинъ майка не храни“, по който романъ бѣ снетъ хубавия бълг. филмъ „Страхилъ войвода“. На стр. 4 и 5 даваме голѣмо цвѣтно клише, което изобразява нѣколко сцени изъ филма. Авторътъ на отличния романъ „Хайдутинъ майка не храни“, нашиятъ добъръ писателъ



Orlinъ Василевъ

е роденъ презъ 1904 г. въ с. Вранякъ, Бѣлослатинско. Издалъ е още следните книги за възрастни: „Бѣлата пжтека“ — романъ; „Прости сърдца“ — разкази; „Торъ“ — романъ; „Дивата гора“ и др. Неговите книги сж поучителни, правдиви и убедителни, за това се четатъ съ наслада.

— Недей, Али!

— Почакай да го дигнемъ . . .

— Ударенъ е човѣкътъ.

— Боленъ е! молѣха се тѣ.

А най-младиятъ отъ тѣхъ — още момче, съ гладко, макаръ и загорѣло лице, се емна напредъ и бѣсна съ гърди муциуната на коня.

— Стига го тѣпка! — викна звѣнко той. — Не видишъ ли, че не може да се изправи. Изправете го бе! — проточи той вратъ къмъ пазантите, които се чудѣха, какво да правятъ.

Конътъ трепна отъ удара, а и ядосаната ржка на Алия придрѣпна юздата, та конътъ се изправи на задните си крака и надвеси копита надъ главата на мозъка.

— Зѣбишъ се, а? — прорева чалмалията, преметна вмѣгъ бича подъ мишиницата на лѣвата си ржка и пипна позлатената дрѣжка на ятагана.

— А-а! — викнаха ужасените селяни, замѣтаха се и повлѣкоха стареца по каманациите.

Но ржката на Алия нѣма време да измѣкне страшното оръжието: откъмъ скалитѣ екна силенъ самотенъ грѣмъ. Ржката изпусна дрѣжката на ятагана и прѣститѣ ѝ се впиха въ сърмата на елечето. Конътъ, както стоеше изправенъ на задните си крака, се изви неочаквано встриани и отъ внезапното му движение чалмалията се свлѣче отъ седлото, но не падна веднага, защото и двата му крака се задържаха въ стремената. Конътъ се подплаши и препусна назадъ изъ пжта, по който бѣха вече минали. Тѣлото на Алия се откачи и тупна въ коловоза.

Последниятъ пазантинъ затича презъ глава да догони коня. Сподиряха го два-три гърмежа. Единъ куршумъ го клѣзна по ржката, но той не спрѣ, докато не чу гърмотевичния ревъ;

— Стой намѣсто, че тѣ убихъ!

Не бѣше за вѣрване, че тежкиятъ байрактаръ може така лесно да скочи отъ скалитѣ презъ цѣлия пжръ и да се стовари като пъленъ чувалъ върху бѣглеца.

Другите двама пазанти още при първия гърмежъ се присвиха задъ на вързаните селяни. Единиятъ се бѣ хваналъ за раменетѣ на младия момътъ и шепнѣше съ побѣлели устни:

Момче недей? . . . Недей! . . . Азъ не съмъ! . . . Пратиха ме! . . .

Но и младежътъ не бѣше по-малко смяянъ отъ него. Какво ставаше? Какви бѣха тия хора, дето скачаха отъ скалитѣ съ ножове вържце?

И пазанти и селяни застинаха съ зинали уста: на скалата, откъдето екна гърмежътъ, се изправи нѣкакъвъ високъ мжжъ, като че отъ камъка израства. Дулото на пушката му още димѣше, а огненото небесно зарево искрѣше по скѣпата му хайдушка премѣна, преливаше въ бронзовия загаръ на лицето и разголения вратъ.

Хайдутите вече рѣжеха вървите на навързаните, когато куциятъ старецъ викна, та процепи клисурата:

— Страхиле! Ти ли си, сине? Ти ли си, войводо? Момчета, момчета! — викаше като побѣрканъ стариятъ, забравилъ и болния си кракъ и болки тѣ отъ ударитѣ. — Та това е Страхилъ, бѣ, нашиятъ Страхилъ! Ангеле, гледай го, бе!

Страхилъ подскочи пъргаво по два три камъка и се опжти къмъ селяните. Спуснаха се да го посрѣщатъ.

— Башице нашъ! . . . Закрилнико! . . . Богъ да те поживи! . . .

Цѣлуваха ржетѣ, му дрѣхитѣ; гладѣха съ разтреперани прѣсти пушката му. Въ това време Горанъ донесе съ една ржка заловения пазантинъ и го хвѣрли въ краката на стареца. Ангелъ, младиятъ момътъ, гледаше захласнатъ войводата, гледаше Горана, оглеждаше единъ по единъ и хайдути. Изведнѣжъ трепна, като че си спомни нѣщо, и се спустна къмъ войводата:

— Бай Страхиле, остви насы! Спаси и нея! Почерниха я!

И старецътъ се сѣти:

— Право дума момчето, войводо! Благодаримъ ти, дето ни отърва отъ мжките, но ти трѣбва и момичето да спасишъ. Отвлѣкоха го, проклетитѣ му поганци!

— Ами вие... кѫде бѣхте? — процеши треснато войводата. — Докога ще ви газятъ! Спа-си я, войводо! — изкриви той уста. — Ти бре! — сопна се той на Ангела. — Готовъ си вече да заплачашъ. Я се погледи! Кѫде бѣше, когато откраднаха момичето? Казвай, кѫде бѣше? Млѣко ли бозаѣше? Дѣрво нѣмаше ли, камъкъ ножъ? Зѣби нѣмаше ли?

(Следва)