

ВЕЛИКИ ХОРА



Викторъ Марии Хюго

Роденъ въ Безансонъ на 26 февруари 1802 г. Детинството си е прекаралъ въ Испания и Италия. Още на десетъ годишна възрастъ той е написалъ нѣколко хубави стихотворения по които е откритъ и бѫдещия велики писателъ.

Великиятъ писателъ Викторъ Хюго е написалъ на всички известниятъ романни: „Клетниците“, „Парижката св. богоизбраница“ и мн. други творби.

Нѣма човѣкъ на земното кѣлбо, който да обича книгата и да не е чель нѣкои отъ произведенията на В. Хюго. Подъ неговото перо излизатъ броеница отъ най-хубавите произведения въ цѣлъ свѣтъ и за това той се слави по всички крайща на земното кѣлбо. И когато склони очи на 22 май 1885 г. цѣлия свѣтъ му отаде царски почести.

Горнитъ два романа сѫ преведени и на български езикъ много отдавна.

ЖИТНОТО

Разказъ отъ

— Случайно е паднало семе и изникнало... Не е можено да се разбере.

Безъ да кажа нѣщо повече, азъ се втурнахъ и заслизахъ по рова къмъ дъното.

— Где? — извика татко.

— Ще откажна слънчогледа. Той е вече съвсемъ узрѣлъ.

— Веднага се върни! — заповѣда той.

Когато се върнахъ, татко рече:

— Чудишъ ли се, че не ти позволихъ да откажнешъ слънчогледа?

— Защо? — попита татко, наистина очуденъ. — Той е всрѣдъ трапа. Не принадлежи никому, защото е случайно израстналъ.

— Нищо случайно нѣма! Въ природата всичко иде, за да извърши една предопредѣлена работа. Всичко си има своя история, право да живѣе и своя причина, за да се роди. Ще ти разправя една приказчица. Запомни я, защото тя ще ти подшепне много нѣща, които въ бѫдеще ще ти бѫдатъ полезни.

Ние предължихме пѫтя по шосето, и тамъ татко ми разправи приказчицата. Язъ обичамъ да го слушамъ, защото той разказва живо, ясно, — като че самъ е билъ очевидецъ на случката.

— Врабчето бѣше клѣвнало едно житно зрѣнце, — започна татко, — и се готвѣше да хврѣкне къмъ близката стрѣха, гдето малкиятъ врабчета нетърпеливо чакаха. Но едно куче се втурна върху врабчето. То, изплашено

4

попита тукъ мецана, а пѫтника е цѣлъ отъ ужаси примрѣль.

— Бургасъ е май далечко добра и умна, мечко!

Мецана пакъ закрачи.

— Кѫде сѫ тѣзъ спирачи?

— Отдавна вече всички изхвѣркнаха отъ влака като крилати птички!

— Отвѣрна нѣкой тамъ.

Началникъ и той, макаръ да е герой, отдавна вече скочи на каменитѣ плочи.

Пристигна нова спирка, но меча нѣма свирка.

Тя бѣрзо се разшета по всичкитѣ купета.

Вагони бѣха триста — мецана ги премина дойде до машиниста!

— Кондукторътъ съмъ азъ, спирачъ, началникъ влакъ подкарвай за Бургасъ, тукъ мъничко се чака.

Язъ нѣмамъ още свирка.

Щомъ спрѣмъ на друга спирка помни да ми набавишъ, но само да забравишъ!

И Меча пакъ се върна

и пушката прегърна.

Седна си тя на стола:

— Ще трѣгна по контрола!



Казаха ми, че банди отъ палави момчета пѫтуватъ контрабанда!

И трѣгна нашта мечка внимателно, полечка.

— Ей вие тамъ на стола — билети за контрола!

— Меча на строго рече.

— Контрола азъ съмъ вече?

Съ притворени очички,



МЕЧЕШКИ

весела отъ йориша

съсъ рошави главички, на голитѣ седала

компания бѣ заспала.

Надигна се двочки:

— Провѣрка правяте, мечки? извикаха тѣ леко.

— Ха, скачай Тито, Деко? Какво да правимъ, братко, че времето е кратко.

Немирната ни банда пѫтува контрабанда?

— Ей, палавци отъ стола билети за контрола! — извика пакъ Мецана.

Предъ бандата застана.

А пакосната група засърба сякашъ супа.

Заплака всѣки гласно, че става тукъ опасно.

— Прости ни, бабо Мецо,

започна първо Пецио,

— Ей тая група, азъ завеждамъ въвъ Бургасъ!

Отиваме на плажъ,

не носиме багажъ!

Ний нѣмаме домашни, теглата ни сѫ страшни!