

2.- CANTO

2 WOODBLOCK

3 TEMPLEBLOCK

percussioni sugli accenti

breve

5
1

Nella selva
e nel buio

2

5

5

1

5

2

5

2

3
2
1

5

1

5

1

una
barricata

-un agguato
-uno sparo;
giace
egli
ferito
o
pensa
nel suo dolore sordo:
« Mira bene
Sto morendo;
m'ha colpito
dritto
al petto.
Nella selva
si è
nascosto
come
un cane.
Non
sopravvivrà
la vecchia
il
mio
amore
scorderà
- scorderà,
ed è normale,
ma
i compagni
certo no.
La
mia
sorte
è buona assai.
la
mia
gioventù
non piango,
ma
morire
avrei
voluto
su
di
una

4 RAGANELLA un colpo solo

5 NACCHERE

La recitazione del CANTO
deve essere fatta con
silabazione lenta,
allungando le sillabe
senza separarle,
verso i toni acuti
con una pausa ad ogni rigo.