

Троццалю

на жєна ми.

Н. Вацаров.

А. Пипков.

Andante con moto

Canto

Музыкальный фрагмент для голоса (Canto) и фортепиано (Piano). Голосная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккомпанемент в виде восьмых и четвертных нот. В конце фразы в голосной линии и фортепиано стоит динамический знак *ten.*

По - уя - ко - за По - уя - ко - за же ид - ван
там.

Piano

Музыкальный фрагмент для голоса (Canto) и фортепиано (Piano). Голосная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккомпанемент в виде восьмых и четвертных нот. В начале фразы в голосной линии и фортепиано стоит динамический знак *molto assai*. В конце фразы в голосной линии и фортепиано стоит динамический знак *ten.*

Роб об - уя - ми Ка - то не - за - кан и га - не - зет,