

КЛОДЬ ДАВИЕРЪ

12)

ТАЙНАТА НА ТАМПЛИЕРА



личността на долмена.

— Какъ така?

Главната проява на култът къмъ Митра бъше торбона — принасяне въ жертва единъ бикъ и посвещаване на послушници, ако мога тъй да кажа. Последните стояха подъ олтаря и на главите имъ пръсваха по нѣколко капки отъ кръвта на жертвата.

— Точно така, каза Жермена.

Когато езическите вървания бѣха избутани къмъ селата отъ развитието на християнството, последователите на Митра сѫ можали много добре да използватъ този напуснатъ паметникъ, чието устройство било много удобно за извършване на обрядите имъ.

— Така ли мислите? каза Робъръ.

Сигуренъ съмъ въ това. Сякаш отъ тукъ видимъ какъ жрецъти принасятъ въ жертва бика на плоската част на долмена, а послушниците стоятъ около каменната маса, за да се пречистятъ отъ кървавия дъждъ, който се процежда презъ междуините на камъка.

— И вие можете да прибавите, че въ IV-я вѣкъ Св. Мартинъ е прекарал една част отъ живота си въ разрушаване на езическите светилища, които по оново време, били още многобройни въ околностите на Туръ.

— Така че, заключи Жакъ, братъ Еймаръ, който сигурно е знаялъ историята на областта, е намѣрилъ за най-добре, когато е искалъ да означи това място по таенъ начинъ, да употреби старите имена на местностите, за да не може неукинть да ги разбере.

— Възхищавамъ се отъ васъ, като ви слушамъ какъ обяснявате всичко това! Азъ не бихъ могълъ да го сторя! призна Робъръ.

— Най-после, ето нѣщо обосновано, каза графътъ, остава само да провѣримъ на мястото точността на предположенията ви.

— Но, господине, забеляза Жакъ, да приемемъ, че съмъ налучкали истината — ще тръбва да предприемемъ разкопки. На кого принадлежи долмена?

— Пещерата на феите, както го наричатъ мясточните жители, е въ земите, принадлежащи на залъка дю Плеси. Азъ познавамъ притежателя му. Ще му поискамъ разрешение да направимъ разкопки и не вървамъ да срещнемъ мъжчини, змътото той е много любезенъ и знае какви маниаки сѫ археолозите. По такъвъ начинъ всичко ще биде редовно и иий нѣма да се боимъ отъ никого.

— Само отъ Пропсперъ Пале и Полъ Мерси, каза Робъръ.

— Това е друга работа, отговори г. де Шансо. Ако тия работници се опитатъ да ни беспокоятъ, ние сме трима и ще се справимъ съ тѣхъ.

— О, татко, извика Жермена, колко ми се иска да видя тия долменъ по-скоро отъ близо. Хайде да отидемъ сега.

— Тръбва наз-напредъ да съобщи на собственика на дю Плеси.

Свободенъ преводъ ШАРЛЬ ЗИГЪ НЕГЕРЪ

СМЪЛТИ ПЪТЕШЕСТВИЯ ВЪ НЕИЗВЕСТНОТО

5.)

Къмъ най-високия връх на земята!

да се намѣри пътъ къмъ Монтъ-Аверестъ. Спирать на лагерь на една височина отъ 5000 метра. Значи до върха имъ оставатъ 3800 метра. Между върхътъ и лагера нѣма хора, нѣма дървета, нѣма ливади. Само скали, снѣгъ и глечери. Отъ котловината не вѣе топъль вѣтрецъ. И презъ най-горещото лѣто тукъ въять само ледено студени вѣтрове.

Отначало не забелѣзватъ никаква възможностъ за изкачването на планината. Скалите сѫ застрашително отвесни, но на северъ отъ върха откриватъ една сѣдовина. Малори назовава това място северното сѣдло. Ако достигнатъ това сѣдло, не би било много мѫжно да се качать на върха. Но какъ да стигнатъ сѣдлото?

Отъ Ронгбукската котловина не могатъ да видятъ нищо, защото други планини закриватъ изгледа. Малори изкачва други места и се оглежда. Денътъ е хубавъ, сънцето грѣе и небето е синьо. Отъ тукъ той вижда ясно северното сѣдло и забелязва единъ разкъсанъ глечеръ, който води направо надолу и свлича ледени маси, а надъ него висятъ сѣкашъ снѣжни бури, но Малори решава, че отъ тукъ ще достигнатъ върха.

Подъ самото северно сѣдло, въ полите на планината, която сега тръбва да изкачватъ правяятъ новъ лагерь, на една височина отъ 6700 метра. Но сачитъ домъкватъ до тукъ палатки, храна и гориво. Малори ще се опита да достигне северното сѣдло. При това станало е септемврий, зимата е вече предъ вратата. Всѣка нощъ термометърътъ спада на 15 градуса подъ нулата. На 24 септември той тръгва съ другаритъ си, и трима но-

— Не, татко, ние само ще направимъ една малка обиколка, като туристи, но ще се помъжимъ да видимъ това, което туристите не виждатъ.

Г. де Шансо бѣ свикналъ да отстъпва на дъщеря си и тѣ тръгнаха.

ГЛАВА IX

— Отъ тукъ! каза графътъ. Азъ знатъ пътя.

Водени отъ него, тѣ влѣзоха въ една ограда отъ борове, толкова гъста, че едва пропускаше свѣтлина.

— Ето пещерата на феите, каза графътъ.

Заспалъ отъ вѣкове, долменът се възправяше, скривъ наполовина отъ дърветата. Шестъ огромни изравени камъни поддържаха три скали съ огромни размѣри, които образуваха свода на покритата алея.

Следъ като го съзерцаваха известно време, всички навлѣзоха подъ долмена.

— Азъ нося едно фотографическо копие отъ пергамента, каза Жакъ, сега ще провѣримъ по плана топографията на мястото.

Тѣ се върнаха къмъ свѣтлината и се наведоха надъ плана.

— Ето рѣката, но ние се намирамъ въ равнина, а на плана виждамъ и гора.

— Не забравяйте, че отъ XIV в. насамъ, страната тръбва да се е промѣнила. Гората на дю Плеси и тия два храсталака може да сѫ остатъци отъ тогавашната гора.

— Ами сълъживия храмъ?

— Вижте, на плана е отбележанъ. Тия лошо изчертани линии отговарятъ на камъните, които поддържатъ пеогата на долмена. Пребройте ги: сѫщото число, по три отъ всяка страна и единъ отзадъ.

— Наклоненъ съмъ да ви вѣрвамъ, каза графътъ, но нека се опитамъ да провѣримъ разстоянието. Четете, г. Бордие, вие виждате по-добре отъ мене.

— Ще превеждамъ веднага, нали? попита Жакъ.

— Разбира се, отговори Робъръ, който не разбира никакъ латински.

— Ето, чета: эти пъти, триста десетъ и петъ крачки по пътеката. Подъ една отъсна черта пише: сто крачки, а на друга, която отива отъ храмъ къмъ рѣката: сто и десетъ крачки. Сега да провѣримъ, заключи Жакъ.

Тѣ веднага сториха това. Следъ нѣколко минути отново се събраха около г. де Шансо, кийто не направи обиколката по причината на достойността и разматъзъма си.

— Точно сто крачки отъ ония стълбъ до тукъ! извика радостно Жермена. А иже, г. Жакъ, колко?

— Сто и петнайсетъ, отъ рѣката до тукъ,

— Хайде, Робъръ, каза малодото момиче, побѣрзайте, вие все закъснявате.

— Защото моето разстояние бѣше най-дълъто.

— Е, колко?

— Отъ вратата на дю Плеси, до стълба, който означава долмена, триста и петнайсетъ крачки.

— Разликата не е отъ значение, каза графътъ. Изобщо мярките отговарятъ на тия въ плана. Мисля, че имате право, г. Бордие, ние намѣрихме това, кое то братъ Еймаръ нарича Сънчевия храмъ. Ако не се лъжа на плика има единъ кръстъ и една бележка, която казва да се копае на това място. Любопитно е да се видятъ дали този знакъ още сѫществува и ще го намѣримъ ли ние.

— Той се вмѣкна подъ свода да долмена.

— Хайде дяволъ да го вземе: каза той, за да види човѣкъ нѣщо, тръбва свѣтлина.

— Робъръ! заповѣда Жермена, дайте джобното фенерче.

Графътъ вее фенерчето, което Робъръ му подаде и отправи свѣтлината къмъ стената.

— Бога ми, каза той, нищо не виждамъ, нищо овѣнъ грапавините на камъка. Я вижде вие, г. Бордие.

Жакъ взе фенерчето и освѣти стената, но не вѣсно, а полегатъ, за да изпъкнатъ сънките на малката чертица изрѣзана въ камъка. Най-напредъ то не намѣри нищо. Посетителите вървѣха покрай северната стена, безъ да видятъ друго нѣщо, освенъ грапавите зърна на скалата.

Робъръ пръвъ откри друго нѣщо.

— Я гледай, една дата, 1550 година, извика топка.

— Но написана съ тебещиръ, отговори Жермена това не значи нищо.

— А! ето и други думи, каза Жакъ, който бѣ стигналъ до дъното на пещерата: имена: Виенчи Нер... Bert... една дата: 1869 г.

— После пакъ непълни или заличени имена: odin... Thia... продължи той.

— Не намирате ли, г. Бордие, че е много по-просто да се погледне на плана, кѫде се намира кръстътъ означава скривалището.

— Имате право, господине, отговори той, и извади хартията отъ джоба си.

Жермена взе фенерчето и свѣтна.

— Наистина, подъ Жакъ, ние съвсемъ не се намирамъ на исканото място. Кръстътъ тръбва да бѫдатъ, на южната стена, близо до напрѣчния камъкъ.

И четириимата веднага отдоха тамъ. Жермена съвѣти съ фенерчето стената и следъ малко извика:

— Ето кръста! вижте.

И наистина, на камъка се виждаше единъ знакъ, който доста добре се бѣше запазилъ, въпрѣки влиянието на шестстотинъ и повече години. Това бѣше кръстътъ, който много приличаше на тия, които се наричаша Малтийски кръстове.

— Най-после! туха е! продължи Жермена. Като си помисля само, че сандъчето е туха, подъ краката ни. Но дали нѣма и други знаци отъ които да се водимъ?

Тя искаше да продължи да разглежда камъка, но електрическото фенерче, изморено отъ продължителното свѣтене, угасна.

— Време бѣше! извика Робъръ. Ако се бѣхме забавили още малко, нѣмаше да намѣримъ нищо, понеже нѣмаше да имаме свѣтлина.

— Важното е, че ние направихме решителното открытие, отговори Жакъ. Честта за това се пада въмъгостите, и ние всички сме много щастливи.

Жермена му поблагодари съ погледъ.

— Всичко това е много добре, каза графътъ, но ние вече нѣма какво да правимъ туха. Хайде да излеземъ. Ще се задуша подъ този камъкъ, дето едва мога да стоя прав.

Въ сѫщностъ, той бѣше очарованъ отъ обратата, който взе работата и щомъ излѣзоха вънъ извика весело.

— А сега, да бързамъ да се върнемъ у лома. Още тази вечеръ ще пиша на приятеля на дю Плеси; щомъ получава разрешението му и хайде на работа, приятели!

По пътя на връщане, тѣ срешиха единъ младежъ облѣченъ въ синъ костюмъ, като механикъ. Робъръ спроектира коятъ и го повика.

— Кой е този? попита Жермена.

— Той е единъ отъ моите информатори, отговори Робъръ, чиракътъ на самия Пропсперъ Пале. Хей, Жоржъ, какво ново име?

Младежътъ се приближи до автомобила.

— Господаръ! ми тръгна днесъ следъ обѣдъ за Шаторено. Отиде да вземе нѣкого отъ парижкия треньоръ.

— Добре, благодаря!

— И Робъръ подмира отново.

— Дали е отишъл за бившия ми секретарь? като следъ малко графътъ.

— Така ми се струва, отговори Робъръ. Ще тръгвамъ да бѫдемъ на щрекъ.

</div