

Янъ Бибиянъ, а Дагада Калчо и почнаха дълго да имъ цѣлуватъ ржце.

— Хубава работа! — рече Янъ Бибиянъ на Калчо.—Какво мислѣхме, а какво излѣзе. Ние се канѣхме да бѣгаме на земята, а тук ще ни женаятъ.

— Царски зетове ще ставаме, — рече Калчо. Вижъ, какъ се радватъ красавиците. Не е зле за мостра да ги заведемъ на земята.

Калчо се шегуваше, но на Янъ Бибиянъ тая история не бѣ приятна. Въ тоя часъ той си помисли за Иа, и какво би казала тя ако знаеше що става съ него сега!..

— По-скоро трѣба да бѣгаме, Калчо. Но, за да не ни подозрятъ и да не ни развалятъ нѣкоя ноќа апарат, нека привидно се съгласимъ на желанието на Ягага.

(Продължава)



Неблагодарниятъ човѣкъ

Селянинъ, който минаваше покрай една яма, дочу, че нѣкой викаше и молѣше за помощъ. Наведе се той надъ ямата и видѣ вътре човѣкъ, обкръженъ отъ змия, маймуна и лъвъ. Пѣтникътъ бѣрзо разви пояса си и го спусна вътре, за да спаси човѣка, но змията щомъ забеляза пояса, уви се около него и излѣзе вътъ. Селянинъ повторно спусна пояса и извлѣче отъ ямата не човѣка, а маймуната, която бѣше по-ловка въ катеренето. Когато за трети пътъ спусна пояса си, хвана го съ лапитъ си лъвътъ и съ единъ скокъ се озова горе. Щомъ излѣзе на свобода, лъвътъ каза на селянина да не се труди да изважда човѣка, защото зло ще си изплати. Но селянинъ не го послуша и спаси човѣка.

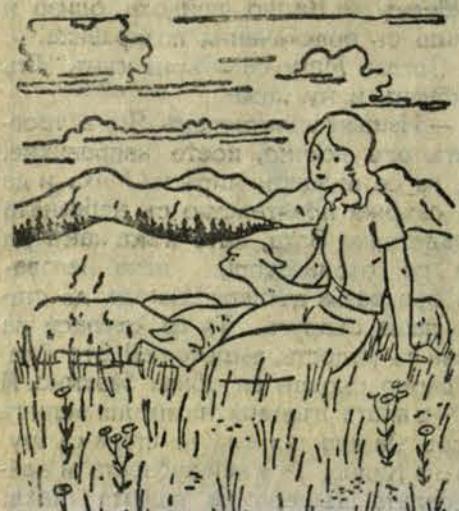
Дания Хомолкова

Овчарката Божанка

Божанка бѣше сираче. Цѣлъ день пасъше овците въ полето. Едва като залѣзеше слънцето задъ гората, тя се връщаше въ къщи. Така бѣше наредила нейната мащеха, която не се шегуваше съ нея. Въ полето Божанка бѣше весела, безгрижна, защото тукъ не чуваше строгите заповѣди на мащехата, нито лошиятъ обрѣщенія на нейната дъщеря, която я мразѣше, защото Божанка бѣше по-хубава отъ нея. Тя биваше туха и далечъ отъ безърдечните хора и лоши деца, които ѝ се подсмиваха на бедните дрехи и нѣмаше кой да я защити. А тукъ въ полето и край гората, всички бѣха нейни приятели: и кротките овци и милите агънца и сладкопойните птички и цѣфналите дървета.

Като скачаше по полето, единъ денъ тя забеляза какъ между клонетъ на дивия трендафил паякътъ бѣше разтлъл мрежата си, а въ нея се бѣше заплела една златна мушица.

— Миличка моя, не бой се! Нѣма да те оставя да загинешъ! — прошепна й Божанка и грижливо освободи



мушицата отъ мрежата на паяка, па я пусна да лети. Но мушицата се върна и кацна на нейната ржка. Зачуди се Божанка, като я видѣ, още повече като ѝ проговори съ тѣнъкъ, кадифянъ гласецъ:



Косъ

Нѣма ли си майка,
И гнѣздо и домъ,
Та отъ ранно утро
Въ цѣфналиятъ клонъ,
Пѣе незапирно
Съ веселия гласъ,
Да го чуяте вредомъ
Че е пакъ у насъ!

Но сега отново
Тука е дошелъ,
И навѣнъ, на двора,
Отъ зори запѣль.
Че до късно лѣто
Ще ни бѫде гости:
Веселата птица —
Веселиятъ Косъ.

Борисъ Маковски

Всички благодариха на селянина. Човѣкътъ каза на пѣтника:

— Азъ живѣя въ града при Голѣмото езеро. Ако ти си случи пѣтъ, отбий се въ дома ми, за да си починешъ.

— Азъ живѣя близо до тоя градъ, въ гората. Когато минешъ край нея, само позвѣни и азъ ще излѣза, — каза лъвътъ.

— И азъ съмъ жителъ на тоя градъ. Живѣя подъ голѣмите стени и ако ти потрѣбвамъ, само изпѣскай и азъ ще бѫда при тебе, — каза змията.

— Надъ езерото се издига планина. Тамъ можешъ лесно да ме намѣришъ

ако ме потърсишъ — каза най-после маймуната.

Пѣтникътъ никога не търсѣше награда за добритъ си дѣла, затуй се надсмѣваше на думите имъ и си продължи пѣтъ.

Следъ нѣколко години, тѣкмо минаваше покрай града на Голѣмото езеро, селянинътъ биде нападнатъ отъ разбойници, които го ограбиха и оставиха почти голъ. Бось, глѣденъ и жаденъ, той стоеше на студа. Въ тази беда, той започна да вика за помощъ. Дочу го змията и побѣрза да види отъ какво е пострадалъ. Тя му каза:

— Азъ спя върху богатство, което

е закопано отъ пашата въ този градъ. Следъ това тя се изгуби за минутка и като се върна, държеше въ членоститъ си единъ голѣмъ скъпоцененъ камъкъ.

— Вземи този камъкъ, спасителю! Той ще ти набави всичко, което ти отнека разбойниците, — каза змията и отиде да обади на маймуната и лъвъ.

Когато маймуната дочу това, хукна по дървета и покриви и стигна до двореца на пашата, като се вмѣкна презъ отворения прозорецъ на стаята, дето спѣше синътъ му. Полека, за да не го събуди, маймуната прибра неговите дрехи и ги отнесе на селянина, за да го облѣчи. Лъвътъ презъ това време настигна разбойниците и ги разкъса.

Следъ като облѣчи дрехите на пашовия синъ и сложи скъпоценния камъкъ въ джоба си, пѣтникътъ причака да се сипне зората, да се отворятъ градските порти и се оплѣти къмъ онъ човѣкъ, когото нѣкога бѣше спасилъ.

Човѣкътъ го посрещна любезно, но много се очуди, като позна у него дрехите на пашовия синъ.

Пѣтникътъ му разправи всичко, а домакинътъ, следъ като му даде храна и постла на одъра за спане, бѣрзо отърча при пашата въ двореца, като му обади, че у него се намира крадецътъ, който нощесъ се е промъкналъ въ двореца и открадналъ дрехите и скъпоценния камъкъ.

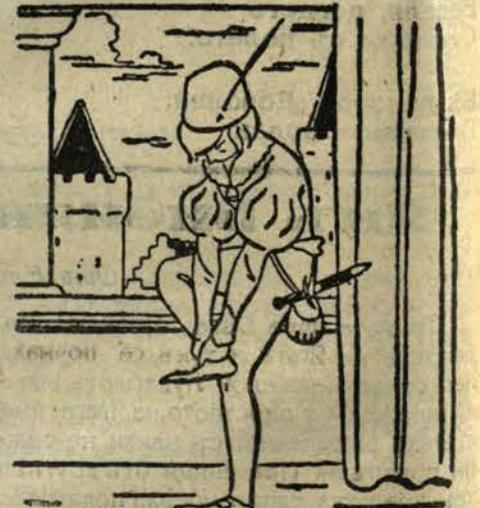
Пашата бѣрзо изпрати слугите си да хванатъ пѣтника, да го хвърлятъ въ затвора и следъ нѣколко дни безъ сѫдъ и присъда, да бѫде обесенъ.

Щомъ като му метнаха въжето на шията, змията го прегриза и пѣтникътъ падна живъ на земята.

— Алахъ, този човѣкъ е невиненъ, щомъ змията му помогна! — извика той като видѣ какво тя стори за него.

Пѣтникътъ тогава му разправи всичко. Пашата заповѣда да се хване неблагодарниятъ човѣкъ, да го хвърлятъ въ тѣмница кѫдето доскоро лежеше неговиятъ спасителъ.

Горската царица взе гвоздейчето и го сложи въ едина обущъкъ на царския синъ. На другия денъ, като се събуди веселъ, той побѣрза да се облѣчи и обуе, за да излѣзе на сутринша разходка. А гвоздейчето на Божанка извѣрши своята работа. То го боцкаше по петата. На царския синъ бѣше неудобно да си извади обущъкъ отъ крака предъ всички дворцови хора, не искаше и да се мръщи, а юнашки търпѣше леките бодежи. Следъ като скъси разход-



ката си, той побѣрза да се прибере въ стаята си. Тукъ веднага събу обущата си и потърси да види какво го боцкаше. Напипа той гвоздейчето, извади го и загледа. Стана му смѣшно, че такава дроболия може да промъни цѣлото му настроение и започна весело да се смѣе.

Щомъ стори това, изведенакъ гвоздейчето падна отъ ржката му на пода и предъ него се появи овчарката Божанка, весела, игрива, прелестна, просто да не може човѣкъ да откаже очи отъ нея.

— Ахъ, ето какво азъ отдавна търся! — извика веселъ царския синъ. А горската хубавица, преобразена, каквато си бѣше, веднага разправи истината на царския синъ.

Тогава той погали Божанка по косите. И Божанка му се усмихна сладко и вече не се върна при своето стадо. Тѣ се вѣнчаха и така добрата и хубава овчарка стана царица.

Отъ чешки: Пилигримъ.

— Благодаря ти, Божанке! Ти ми направи добро, което заслужава награда. Азъ не съмъ златна мушица, а царица на горските вили. Когато поискашъ помошь отъ мене, ела до този трендафил и откъсни отъ цвѣта ми единъ листецъ. Тогава азъ веднага ще дойда.

Божанка я похвали, набра си цвѣти и се накити съ тѣхъ. Следъ това Божанка подбра стадото си, кое то бѣше се напасло, и тръгна. Малко следъ това тя видѣ по пѣтъ група хора на коне. Всички бѣха чудесно облечени, въ коприна и злато. Предъ групата конници, на най-хубавия конъ, яздѣше хубавъ младежъ, облечъ въ вълшебни дрехи. Когато Божанка го съгледа, дѣхътъ ѝ спрѣ, а сърдцето заби, като на изплашена птичка.

Когато стигна въ къщи, Божанка научи, че този, когото видѣла, билъ царския синъ. Разбра още тя, че неговите родители искали да го ожениятъ и му посочили най-хубавъ момичето въ държавата му, но не му харесала нико една.

На Божанка много хареса царския синъ и тя съжеляваше, че не може да бѫде между оните момичета, които му показвали. Може би той ще я хареса. Тукъ тя почувствува колко много е порастнала и станала хубава. Но какъ той ще спре погледъ на нея! Нали тя бѣше селянка и какъ ще може да живѣе въ града. Тя не би могла да се разбира, да се дѣржи между видните хора. И все пакъ защо да не опита? Съ такива сладки мисли тя заспа.

На другия денъ, щомъ изкара овците на паша, тя побѣрза да отиде до трендафил. Откъсна единъ листъ и зачака. Следъ малко ето я горската царица. Запита я тя, какво иска. Каза й Божанка, че иска да отиде въ града, да види царския синъ, да му се хареса и да живѣе въ двореца.

— Добре, ще бѫде тъй, както искашъ. Ще те преобразя, така, че да те хареса и вземе. Но въ какво? Въ какво да те преобразя за да идешъ въ двореца? Ако не те погледне, тогава ще те преобразя пакъ въ паша.

Божанка, слѣдъ като си помисли

малко, каза че иска да я превърне въ златна огърлица, цѣлата украсена съ бисери и скъпоценни камъни. Горската царица само замахна съ ржка и Божанка се превърна въ златна огърлица, блестяща, сияща, просто да не и се нагледашъ. Горската хубавица я отнесе и смѣси между накитите на царския синъ. Макаръ тя да блестѣше повече отъ всички накити, царскиятъ синъ, преситъ отъ блѣсъкъ и разкошъ, нито я погледна, нито се удиви отъ нея. Когато нощта се спусна и заблестѣха камъните на златната огърлица, горската царица върна назадъ тѣжната Божанка.

— Въ какво искашъ сега да те преобразя? — запита я горската царица.

— Въ най-хубава и най-благоуханна роза въ градината на двореца.

Така той ще ме види, че се удиви и ще ме откаже.

На другия денъ въ градината на двореца градинарътъ забеляза чудната и благоуханна роза, каквато никога не е виждалъ. Всички дворцови хора се очудиха и бѣрзаха да я покажатъ на царския синъ. Но той, преситъ на всички тѣзи красоти и благоухания, не я погледна и не покърна да я откаже, за да се накичи съ нея. Така върху тази чудесна роза, посрѣдъ денъ, заблестѣ роса, като сълзите на едно бедно сираче, което никой не обича.

А когато се спусна ноќъ, прилетѣ горската царица, грабна розата и пакъ я превърна въ сълзливата Божанка.

— Ахъ, колко съмъ нещастна,

мълвѣше Божанка. Нищо не помага: нито да се превърши на блестящо, нито на хубаво. Царскиятъ синъ не иска да ме погледне.

Горската царица ѝ се надсмѣваше.

— Е, сега азъ ще те превърна въ нѣщо, което сама желая.

И ето, щомъ тя замахна на лѣво и дѣсно, въ видъ на кръстъ, Божанка се преобрази на малко, остро газдѣче, по-малко отъ грахово зърно.

— Горко ми — помисли си Божанка — щомъ царския синъ не спрѣ погледъ върху менъ, като огърлица и роза, та сега ли ще ме погледне?