

изисква и професионаленъ опитъ. Този свой опитъ отъ нѣкогашната си професия Богомилъ Андреевъ разумно използва и създаде действително темпераментенъ и издържанъ образъ на храбъръ и честенъ воинъ.

А Коминиусъ? Вѣрниятъ другаръ на Кориоланъ?

Все съ същото изкуство Богомилъ Андреевъ създаде и други образи на героизъмъ. Той имъ даваше подобрани черти отъ своята природа — отъ темперамента, отъ сърдцето си, и затова тѣхнитѣ думи и дѣла имаха силата да увѣковѣчатъ епохи. Нито следа не оставаше отъ куклитѣ театрални тиради, съ които се помнятъ други изобразители на подобни роли.

*

Може би около двадесетина образи на малки и голѣми роли въ български драми създаде Богомилъ Андреевъ. Неговитѣ герои-българи се отдѣляха нѣкакъ рѣзко отъ ролитѣ му въ чужди пиеси. Тѣхниятъ „животъ“ бѣ закърменъ отъ българския черноземъ. Селскитѣ имъ дрехи миришеха още на оборъ, въ гласа имъ се долавяха ноти на наши хора. А героитѣ му отъ града не прехвърляха градския животъ отъ преди доста години — тѣ бѣха полу-граждани.