

ТВОРЧЕСКИ ПЪТЪ

Въ своя творчески път, скромно и безшумно, Богомилъ Андреевъ отбеляза голѣми успѣхи. На сцената на Народния театъръ той бѣ единъ отъ вдъхновенитѣ артисти. На тая сцена той играеше напоследѣкъ първитѣ характерни и епизодични роли и създаде около 80 живи образи, много отъ които ще останатъ незабравими. Не е случайно, че тъкмо нему сж възлагани отговорни задачи, отъ разрешението на които е зависѣлъ успѣхътъ или несполуката на представлението.

Одарениятъ артистъ, съ ясно съзнание за своя дългъ и съ пълна вѣра въ творческитѣ си сили, достойно пазѣше честъта и висотата на българския театъръ. Той не си позволи никога каквато и да било постъпка въ вреда на театралното изкуство. Посвети се на сцената, следъ като бѣше миналъ презъ друга професия, гдето дисциплината стои надъ всичко. Участието му въ дветѣ войни му даде голѣма житейска опитност и мъдростъ. Освенъ това, той получи солидна обща и театрална култура въ Австрия и Германия. Следъ тази здрава