

Въ поемката „Война съ Днѣпъръ“ е възпѣта борбата на човѣка съ природнитѣ стихии, подчиняване на природата и впрѣгането и въ полза на човѣшкия прогресъ. За сюжетъ е използванъ известниятъ строежъ на Днепрострой. Тази поемка има единъ недостатъкъ, който трѣбва да се отбележи, особено за наши поети, които биха се учили по нея. Недостатъкътъ ѝ се състои въ липсата на човѣка, на човѣшкия героизъмъ въ борбата съ природната стихия. Въ сжщностъ, тази борба е организирана именно отъ човѣка. Но това въ поемката само е казано, а не е показано. Тамъ вмѣсто човѣка, сж показани действията на машинитѣ. Поемката, обаче, въпрѣки този механически подходъ къмъ такава значима тема, се налага съ художественитѣ си и технически качества като едно отъ най-хубавитѣ произведения за Днепрострой.

ХР. Р.