

Нъмъ българската интелигенция

Изникнала отъ писателски срѣди, подвзета отъ артистически и художнически кръгове, обходила преса и общество — идеята за отпразднуване *День на Роза Попова и Маня Икономова* е достатъчно назрѣла — за да бжде пристъпено къмъ нейното изпълнение.

Комитетъ отъ професори, писатели, музиканти, художници, артисти, журналисти, общественици, адвокати, сѣдици, военни и граждански лица — представители отъ всички слоеве на българското общество, — въодушевенъ отъ идеята за отдаване заслужената данъ да дветъ голѣми български артистки — взе решение да бжде чествуванъ специаленъ „*День на Роза Попова и Маня Икономова* — както въ столицата така и въ провинцията “

Защото — тѣзи две художнички, въ голѣмата своя сценическа и културна дейность, сж по-скоро широко-народни, отколкото столични само артистки. Защото — редица години, при най-тежки и несподобни условия, — тѣзи културни жени сж обикаляли съ високо съзнание всички голѣми и малки градове на страната.

И, наистина, — има ли градъ, градче, паланка или голѣмо българско село, кждето да не е проникналъ лъча на тѣхното изкуство — стига да е имало нѣщо подобно на сцена или салонъ пригоденъ за такава цель?

Ето защо — *Роза Попова и Маня Икономова* иматъ пълното и неотемливо право да носятъ съ гордостъ високото прозвище на истинно народния артистъ — и да бждатъ чествувани отъ цѣлия български народъ, — тъй като тѣ дълго сж носили кръста на трудното народно труженичество — далеко отъ удобства и безпечността на единъ гарантиранъ отъ държавата театъръ.

Че, цѣлъ подвигъ е да се носи у насъ — особено преди години — факела на просвѣтата, и да се