

— Ехъ, колко сж сто хиляди татко? Ко-
гато напиша единъ хубавъ романъ ще спечеля
изведенажъ милиони. Я си представи само на
двадесет чужди езици да го преведатъ . . .

Стариятъ Де Ла Рокъ отчаяно махна съ
ржка:

— Добре и сега ще ти дамъ, но да знаешъ
че сж последни.

Де Ла Рокъ кимна съ глава въ знакъ на
съгласие. Взе паритъ и се залута денъ и нощъ
да дири социалния елементъ и все не можеше
да го намъри. Неговия мозъкъ се оказа слабъ
да го проумѣе. Той си го представѣше ту като
недосегаемъ могъщъ титанъ, ту като отрати-
теленъ просякъ.

Една вечеръ той едва не полудѣ. Десятки
пложи като тайнствено видение социалния еле-
ментъ се явяваше въ мрака и бързо изчезваше
когато той се опитваше да го доближи. Вед-
нажъ дори дойде до самия него. Но когато
той ризтвори ржце да го хване, нѣкой почука
на вратата и образа изчезна.

— Кой дяволъ е дошълъ да ме смущава
по това време?

— Единъ вашъ любимецъ — се чу непоз-
натъ гласъ.

Де Ла Рокъ завъртя ключа и дръпна
вратата. Предъ него застана потъналата въ
дрипи, измъчена фигура на младъ момъкъ.

— Какво обичате?

По устата на младежътъ се появї бледа
усмивка.