

*
* *

Въ този сборникъ тринадесетъ автори сж представени съ избрани откъслечи. Мѣрилото бѣше: най-характерното отъ творчеството на всѣки. А за реда, въ който сж поставени: хода на годинитѣ, презъ които различнитѣ автори сж се появили. Не стойността на даденитѣ работи. Къмъ тѣхъ съставителитѣ не сж взели никаква позиция, освенъ оная необходима за постигане задачата на сборника. Затова участницитѣ не сж отъ единъ идеенъ кръгъ.

За облекчение окоото на читателя направиха се малки отстъпления, като нѣкои автори прередиха други; по сжщата причина се сложиха и портретитѣ на авторитѣ, въпреки задачата на сборника: портрета на годинитѣ.

Ограничениятъ размѣръ на книгата не позволи по-пълно застъпване на авторитѣ и следващитѣ сведения, може би, ще улеснятъ читателя, който би потърсилъ повече:

Е. Баграня печати отъ 1919 г. отначало въ сп. „Обществена Мисль“, по-късно „Дем. Прегледъ“. Въ „Златорогъ“ 1922—24 г. тя публикува най-хубавитѣ си пѣсни.