

Л Е С Ъ

Мраченъ листопадъ, безутешенъ плачъ въ злобната самота на гората, дъждъ отъ помрачени и мъртви злати беъ блѣсъкъ и беъ тежкестъ, пада погребално бавно, тихъ и глухъ, съ безумна надежда да покрие цѣлата вселена. Лесъ отъ стари ѣлони, черни като годинитѣ, и единъ небосводъ беъ слънци и беъ мракове. Въпрѣки тишината, нѣкой дълбоко подъ земята, напрегнатъ, яростенъ, оглушалъ, бие тревога.

Кой е тамъ, подъ съдраната и стара мрежа на изгнилиятѣ корени — сгърчена, измъжчена, тежка — о, рибарю на часоветѣ, о, глуха Скрѣбъ, майка на дълбокитѣ уединения, гдето се мре беъ викъ?

Чернитѣ ѣлони пипатъ пустотата съ безчувствени и безмѣлвни прѣсти. Вѣтроветѣ отдавна сѫ заспали. Цѣлата атмосфера е набраздена отъ гласове, отдавна погребани въ безкрайността. Далечъ, отъ небосклона се повдигатъ мрачнитѣ планини сякашъ гърбове, глави, кореми на огромни умни сѫщества, и гледатъ тѣжни, съ примрежени очи презъ тѣснитѣ и дълги прозорци на гората.

Между стѣблата, върху легла отъ прѣстъ, гнили листа и сухи ѣлони странни сѫщества сѫ настѣдали