

про~~клина~~ и моли, който се смъе, който плаче, вини и чува безмълвниятъ ответъ на хилядитѣ свои въпроси: мълчанието. Тогава започнахъ да пиша. Не защото мечтаехъ като детето съ оstarѣлитѣ пеперуди. **А** защото страдахъ.

Приятельтъ ми казваше за новитѣ работи: „тѣ ще те създадатъ“. Азъ прехапвахъ устни, за да не похуля. Да се издигамъ предъ хората и да правя име чрезъ своитѣ страдания не ми се искаше. Но азъ охотно се вслушвахъ въ другитѣ му думи: „тъй ти осмисляшъ живота си“.

Това бѣше вѣрно. Азъ блуждаехъ срѣдъ мракъ и страдание, а всѣки написанъ кжсъ бѣше дълго търсената пжтека, по която за мигъ стигахъ до тихата радост и успокоение. Чрезъ тоя мигъ азъ добихъ сили за нови изпитания.

Но Светославъ Рабъ не млѣкваше,: „Средството, което си намѣрилъ, започваше той своята лекция, противъ мжката, трбба да го дадешъ и на другитѣ. Мислишъ ли, че и тѣ не страдатъ?“

Първия пжть не го чухъ. Втория — не разбрахъ думитѣ му. Азъ обичахъ себе си въ своитѣ мжки и радости и не мислехъ за другитѣ. Покъсно схванахъ предложението му, но това не уби моето се-белюбие. Напротивъ, помислихъ си: ще предложа на моитѣ близки малkitѣ си радости, та да получа голѣмата радост, че съмъ тѣхенъ утешителъ. И туй ми се стори нѣщо, за което струва да се живѣе. Рабъ сякашъ прочете тая мисъль въ очитѣ ми и