

отеква въ металически вой. Ала този гигантъ иска стръвъ: свѣтналъ въ кръгли жици отъ движение, той обхваща инерцията на тромавата материя и я развихря отведенажъ, оставяйки широко следъ себе си тежкитѣ бразди на работата. И въ синусовата линия на своя хармониченъ животъ, той насича времето въ правиленъ ритмусъ и обединява безвременното на материата въ стегнатия законъ на енергията.

Но това животно е и лакомо: неговиятъ апетитъ е слѣпъ и настойчивъ, и непреодолимъ. Този желѣзенъ звѣръ иска да яде съ точностъ отъ хладна частъ на секундата. Неговиятъ доставчикъ и готовачъ — карбораторътъ — изпотява плоското съ жълто лице, отъ страхъ да не закъснѣе съ пищата, която господарътъ му погльща съ шеметна редовностъ. Дългитъ и блѣстящи медни тржби се огъватъ въ прави жгли, бѣрзайки да доведатъ до ненаситната уста скжпата храна, която се обрѣща въ сила и огнь — а, подобно старъ и ловъкъ лакей, вентилътъ педантично отмѣрва и сервира дозата съ вежливата коректностъ на специалистъ.

Ала напрѣгнатата, страшната глава на мотора бѣрзо се разгаря въ яростъ и пламва до червено. За тази корава и огнена глава трѣбва прохлада: подъ голѣмата чугунена каска текатъ непрѣкъснато ледени струи вода, успокояващи съ студенитѣ си милувки неговото огнено чело — и, разяжданъ отъ вѣчнитѣ пламъци на творчеството, този неукротимъ гений на работата е сякашъ осажденъ да носи, по-