

Тежкиятъ камъкъ е хвърленъ отдавна.

Ритмично и неуморно водитъ на нашия духовенъ животъ чертаятъ кръгъ следъ другъ и въ тѣхното огледало блѣсти образа на години, десетилѣтия, на епохи.

Наредъ съ непроменното, обикновенното, скучното, всѣко време има събития и тѣ съ замаха на една линия даватъ образа на цѣлата епоха. Годинитѣ на голѣмата свѣтовна война, на народни бунтове и преустройства въ обществения животъ, безспорно, иматъ сжщо своя образъ, както и годинитѣ преди и следъ тѣхъ. Въ единъ пантеонъ на времето върху надгробната плоча на изминалитѣ години, една благодетелна комисия може да сложи маската на всѣки мъртвецъ, както въ пантеонъ на велики хора.

Тоя сборникъ търси образа на петъ години, отразенъ въ последния кръгъ на духовния ни животъ — творчеството на най-младитѣ поети и прозаисти.

Не тѣхното завършено дѣло.

Последниятъ кръгъ само привидно е заключенъ. Той има още възможности: да стане по-голѣмъ, или още по-малъкъ. Да бѣде центъръ на нови кръгове, или — —