

мръс споредът нрава си. Репортерътъ както всички...
По дяволитъ!

— Защо приказвашъ така, Яко? Защо ми късашъ сърдцето?

Той я погледна съ дълбоко състрадание и трогнатъ я помилва по ръката. Следъ кратка пауза, продума.

— Това е хубавъ изразъ. Късашъ ми сърдцето!
Върно е — само съмъ го късалъ.

И за първи път и неговите очи се изпълниха съ сълзи. Слабото му лице доби изразъ на бито, бедно дете, което вече знае горчевините на живота.

— Само съмъ го късалъ, — повтори той, —
прости ми, Лина... Какво да правишъ? Така се
сложи живота... Въчна мизерия... въчна борба да
изплувашъ и... е то!

— Не приказвай, не приказвай така, Яко! Ако
ти не си билъ добъръ, ако ти не си ме обичалъ, кой?

Той нѣжно я помилва по ръката и се замисли.
После отново, малко насила, се засмѣ.

— Слушай... Това може да сѫ предразсѫдъци
и сантиментални глупости, но...

— Какво, Яко?

— Нищо, да оставимъ това.

— Какво си помисли?

— За нашия животъ пакъ. За въчната нѣмотия... И да любишъ, сиромашията е прѣчка.

— Намъ не ни е прѣчила, както религията не
ни попрѣчи да се ожениме.

— То е друго. Религията днесъ е луксъ. Сиромахътъ може и безъ нея.

— Ехъ, да те чуе нашиятъ свещеникъ!...

И като се пресилваше, каточели на шега, тя
прибави:

— Искашъ ли да го видишъ?