

товарът се е размѣстилъ, или въ трюма е влѣзла вода. Моторницата на пристанищната управа се долепя до кораба. Отгоре спускатъ стълба и митничарите се накатерватъ на борда.

А на кея вече се е струпала пъстра тълпа, и всѣки пита и разпитва, всѣки иска да узнае, коя е тая гимия, отде иде и какъ не е успѣла навреме да се прибере.

И Богданъ стои на кея. Гледа нататъкъ, мисли за моряшката сѫдба, за радостта на тия хора, които следъ малко ще стѣпятъ пакъ на брѣга. И тѣ наистина не се бавятъ. Нѣма нито половинъ часъ, откакъ пристигнаха, а десетина гимиджии вече слизватъ на кея. Изнурени, наплашени, тѣ се оглеждатъ и бѣрзатъ къмъ града.

Като изподъ земята до Богдана се изправя капитанъ Яни. Улавя го за рѣката и го дръпва. Очите му сѫ безцвѣтни и оцѣклени.

— О, Яни!... Откѫде се взе и ти?

— Не виждашъ ли гимията бѣ?

— Какво има?

— Илдъзъ!

Къмъ Яни идватъ двамина.

— О! Яни! — подвикватъ тѣ отдалечъ. — Навреме пристигна. Донесе ли динамита?

Яни не ги слуша. Махва имъ съ рѣка — да мълчатъ, да не го закачатъ. Смѣрка и се оглежда. После тръгва съ ситни крачки нанѣкѫде.

— Чакай ме тукъ. Ей сега ше дойда.

Богданъ го чака. Какво ли ще направи Яни сега? Цѣлиятъ градъ знае историята. Стане ли нѣщо, веднага ще го уловятъ.

Следъ малко капитанъ Яни наистина се връща. Никакъвъ динамитъ не носи, нито тенекия съ газъ