

Марта мисли, че и Сръдиземно море, и всички морета въ свѣта не сѫ по-хубави отъ тѣхната кѫщица въ Созополъ. Богданъ хапе устни и ругае въ себе си американцитѣ, които никога не услужватъ съ нищо.

По-късно, когато стигнаха до първите пресѣчни улички на града, Марта спрѣ.

— Ще си ходя оттукъ.

— Ела утре пакъ на пристанището.

— Ще дойда. Ще донеса и едно писмо. Щомъ знаешъ чужди езици, ще ми го прочетешъ.

— Откѫде е това писмо?

— Отъ Братислава е. А знаешъ ли какво — ти недей се напива така.

— Ти ела утре, пъкъ другото лесно, — отвръща Богданъ и завива къмъ кръчмата *Моряшка почивка*.

На следния денъ натиска педала и вижда, какъ изрѣзаното капаче съ щъркела пада въ сандъчето. Отдавна поставиха предпазна скоба предъ ножа. Нѣма вече опасностъ да изгуби пръститѣ си. Работата му е по-спокойна. Ненуждно е да бѫде винаги нащрекъ. Но затова пъкъ машината му стана монотонна и омразна. Отнека му и това последно право — да си отрѣже пръститѣ. Какво всѫщностъ му остана?

Цѣлия денъ му е скучно и кисело. Машината нѣкакъ не върви. Ножътъ ту изтрака надолу, ту се прибере нагоре — еднообразно и равномѣрно. Ако Рокфелеръ разбираше отъ работата си, отдавна би наредилъ да го уволнятъ оттукъ и да го замѣнятъ съ автоматическа подавачка. Тя би му вършила сѫщата работа. А и той щѣше да се огледа за нѣщо друго.