

соль и утайки. Пръснати изъ дъното на пристанището, лодките и гимии се поклащатъ, притаени въ мрачината Тукъ-тамъ по палубите блещукатъ огнища. Навремени се понася откъснатъ викъ, като че птица преплъсква съ криле между въжетата и мачтите.

Часътъ е вече деветъ.

На тримачтовата турска гимия Илдъзъ нѣкой пѣе съ равенъ провлѣченъ гласъ.

Илдъзъ често се вестяваше по нашите води, но никой не знаеше, отде иде и накъде отива, чия е и какво носи. И хората ѝ сякашъ бѣха не като другите. Пристигаха неочеквано, подреждаха бързо гимията и мигомъ се разпиливаха изъ града. Лазове бѣха. Лазоветъ обикновено сѫ си затворени и мълчаливи, но тия бѣха съвсемъ особени хора. Докато ги срѣщаха изъ кръчмитъ и по улиците, изведенажъ тѣ се прибираха, моторътъ почваше тревожно да шуми и Илдъзъ изчезваше ни въ туй, ни въ онуй време, безъ маневри, безъ сбогувания. Носѣха се разни слухове. Три пъти вече я бѣха обискирали до дъно. И нищо не бѣха открили, освенъ това, че обслугата ѝ е само отъ лазове, а книжата ѝ сѫ въ пъленъ поредъкъ. И все пакъ никой не вѣрваше, че Илдъзъ всѣкога пѫтува съ законенъ товаръ.

Откъмъ далечните планини се обажда попътниятъ вѣтъръ. Морето се накъдря.

Нѣкъде около Илдъзъ е закотвена и гимията на дружеството.

Богданъ захапва пръсти и свири. Остриятъ звукъ се провира между мачтите, въжетата и свѣтлините, разлива се къмъ морето и замира. Следъ нѣколко минути отсреща заскърцватъ весла.