

Ледена стена — подъ нея съмъ роденъ,
стъклена стена — отвредъ съмъ обграденъ и пр
Поантиране чрезъ редуване на кжси стихове
следъ дълги:

Хубава си, мила моя, / любава си / ; Душата ми се
моли, / дете, / душата ми се моли. / Душата ми е
алчаща и хладна. / Майко, бди! / Прохладенъ лъхъ
отъ ангелско крило, / о ангелъ, о дете! и пр.

Бързи и внезапни преходи, които разкри-
ватъ остритѣ зигзази на чувствата му: „И
свѣтло... *Не*, тъмнѣй“...; „Страсти и неволи
ще хвърлятъ утре върху тѣхъ булото на срамъ
и грѣхъ. Булото на срамъ и грѣхъ — *не ще*
го хвърлятъ върху тѣхъ“...

Азъ искамъ погледъ въ погледа бездѣненъ... *Не*...
Въ тъменъ взоръ свѣткавици внезапни....