

Нѣкога изтърси се приятель.
Отъ вратата почва да те псува :
— Безъ обиди, азъ като читателъ
имамъ право да те критикувамъ.

Думашъ си : и тая си я бива, —
вика ти подлецъ, еснафъ, пияница,
пъкъ не бърза и да си отива
докато не смачка всички страници

що съсъ вдъхновена скръбъ си писалъ.
Слушашъ го, обидено се хилишъ,
но следъ туй несноснитѣ му мисли,
мозъка като съ пирѣнъ пробили,

почватъ да ядатъ съня ти нощенъ.
Може би, хлапакътъ има право,
помисли си, не е мжсно още,
помисли, да не затънешъ здраво.

Други пхтъ, тжгата да разкарашъ,
Маяковски вземешъ отъ полицата,
напосоки нѣйде го отваряшъ,
и потеглятъ думитѣ въ редица

въ боенъ маршъ изъ стаята напето.
Тракатъ римитѣ, а отъ стената
мръщатъ се тжгуващи поети :
Достоевски клати си главата,

на Бодлера смига По студено ...
Дяволъ да го вземе, има нѣщо
не наредъ въвъ стаята и въ мене.
И започвашъ монолози тежки :