

Заштото въ нёя схваща моятъ слухъ
въ гласа на мама нѣкой звукъ чарующъ,
и ме разнѣжва като снѣженъ пухъ; —
ги колчемъ пѣти мрачно се надуешъ,
и нейния нетлененъ, трудовъ духъ
пронизва вихръ, — докато изплюешъ
зърната въ корена, и съ грѣмъ и вой
се извали дѣждовниятъ порой.

Кѫде сте живи образи и звуци,
тъй скжпи на сърдцето ми? — Сега
и ромона на нощнитѣ капчуци,
когато вѣтърътъ яде снѣга,
и буйналитѣ житни ямурлуци,
и грейналата следъ дѣжда джга
надъ тая ширъ прозрачна и огромна
остава съ крупна горестъ да си спомнямъ.

Какъвъ нетлененъ свѣтъ заключихъ тукъ:
детинството си съ буйната и груба
вълна на скрѣбъ, когато тамъ на югъ
край Прилепъ тати бѣше младъ погубенъ;
когато мама съ сѣрпъ, коса и плугъ
и съ камѣкъ — мѣка въ свойта грѣдь — коруба
се би като вода о брѣгове
съ земята въ люти жеги, въ мразове