

Библиография. Бележки

¹ Коларов, Р., Място в пожълтелите страници на историята. // Никола Вапцаров. Поезия – В. Търново, 1999, с. 123.

² Виж Маслоу, Е., Мотивация и личност – София, 2002; Себеактуализацията се човек: моделът на Маслоу. // Психология на растежа, Дудейн Шулиц.

³ Кирова, М., Човешката участ – между страданието и оптимизма // Българска литература – светове и светувания – София, 2006, с. 114.

⁴ Пак там, с.122.

⁵ Пак там.

⁶ Ракъовски, Ц., Виолончелото в кварталното кино. // Никола Вапцаров. Поезия – Велико Търново, 1999, с. 133.

⁷ Игов, С., История на българската литература (1878-1944) – София, 1990, с. 430.

⁸ Из „Писмо до Бойка Димитрова (12.X.1932 г., Кочериново). // Никола Вапцаров – Съчинения, 1979.

⁹ Бенбасат, А., Любовта в поезията на Вапцаров. // Никола Вапцаров. Поезия – Велико Търново, 1999, с. 152.

¹⁰ Вапцаров, Н., За творчеството на най-младите // Литературна критика, г. 1, бр. 132, 10.X.1936.

¹¹ Вапцаров, Н., Театър и публика. // Нова камбана, г. I, бр. 132, 10.X.1936.

¹² Георгиев, Н., Драматичност на подвига – драматичност на художествената организация./ <http://liter.hit.bg/vapzarov.html>

¹³ Пак там.

¹⁴ Панов, А., Поезията на Н. Вапцаров в светлината на нашия опит. // Никола Вапцаров. Поезия – Велико Търново, 1999, с. 180.

* Маслоу разграничава два типа необходимост от уважение: **уважение, получено от другите и себеуважение.**

** Себеактуализацията може да се определи като най-висше развитие и най-пълно използване на способностите ни, осъществяването на всички наши положителни качества и възможности.