

същото време по-тривиално. Собствената му поезия демонстрира волята си да се превърне в един вид събитие, което променя и обновява самото изкуство. Сложният култ към машините, обичайно свързан с идеята за акумулативност на прогреса, всъщност има повече общо със събитието на едно агрегатно интегриране между човек и машина, което преобразява идеята за човешкото, а по този начин и цялостната епистема. Любавта, не само към любимата, но и към живота, завода, мотора, децата, родината, е също способна да преобрази ситуацията в събитие, в което всеки участва в състава на колективния субект, без да губи нищо от своята сингуларност. Именно в този контекст следва да се разглежда и политическото – като поле, в което може да се реализира автентично събитие на промяна, на радикално преобразование срещу едно унизително и пасифизиращо статукво. Тъй че това е ляв проект наистина, но това е по-скоро философски, отколкото идеологически ляв проект – този за безсмъртния човек. И той се основава върху двата агрегата: човек-песен и човек-машина.

И така, да обобщим. На едно повърхностно равнище Вапцаровият аз се проявява като наивен и объркан. Недостигът на скепсис и песимизъм, на чувство за реалност и за обреченост на човешкото бързо го проектира като русоистки тип наивник, който просто не знае в какво вярва – в машините, в родината, в глобалния прогрес, в революцията или в необходимостта нещо да се прави, да се действа, да се бори човек с живота, за да го съхрани.

Това особено личи в логиката на обосноваване на същото със същото:

*За мен е ясно, както че ще съмне –
с главите си ще счупим ледовете.*

И слънцето на хоризонта

тъмен,

да, нашто

ярко

слънце

ще просветне.

На равнището на едно първо, незадължително повърхностно, примитивно или невалидно четене Вапцаровата лирика откънява като една донякъде наивна и инфантилна визия за света и необходимостта от неговото преустройство. Няма етична система, която да оправдава набиването на съпругата поради недостиг на хляб, още по-малко е възможно оправдаването на убийството на баща, брат или на когото и да било по-