

бремето на горчивините, тегабите и скърбите, които те през вековете са изживели. “Славата”, с която завършва помена, е изпята с високо благоговение и широк полет на мисълта, в който са изнесени доста характерни, пластични идеи, които ни пренасят в мира на безконечността и чудатостите, които я населяват.”

През 1923г. виждаме същия текст в началото на “Алманах “Везни” “ под портретната скица на Яворов — пак със същия прерапис от времето на земеделското управление.

По-интересна е издателската история на 2.изд. на поемата по случай 10 години от смъртта на Яворов. Действието се развива след като на 20 септември 1924г. Гео е предал за печат кн.7-8 на сп.Пламък, с поемата “Септември”, но има затруднения с печатницата и книжката се бави. По това време на 15 Октомври с.г. той пише обстоятелствено писмо до баща си как да бъде подготвено това издание. Изпраща и проект на покана за поръчки на “отворена карта” от същата дата. Книжката излиза много скоро след това. Още едно доказателство за необятните параметри в творчеството на Гео Милев, което все още не познаваме достатъчно, за да можем правилно да го оценим.

* * *

Трайният интерес на Гео Милев към творчеството и личността на Яворов води началото си от неговите ученически години. В 2 броя на ръкописното си вестниче “Изкуство” той рисува Яворов. Освен това в бр.14 от 21 юни 1909 на първа страница на вестничето е дадена първата строфа от “Заточеници” на Яворов, илюстрирана от Гео Милев с морски пейзаж — кораб, отдалечаващ се от брега. В бр.17 на в.”Изкуство” от 29 юни 1909г. Гео Милев рисува портретна скица на Яворов със следния текст: “Поет - лирик. Въстаник — взе участие в Македонското въстание през 1903 година. Драматург при Народния театър в София. Един от младите български поети.” Друга скица на Яворов в четническа униформа с пушка се явява в рубриката “Българския Парнас” /Карикатури/ в бр.23 от август 1909г. на същото ръкописно вестниче “Изкуство”

През 1914г. в ръкописния “Сборник 5 /Изкуство/”, където е поместен вторият вариант на “Панихида за П.К.Яворов”, се намира и един портрет на Яворов, рисуван от Гео Милев с акварел и гваш,