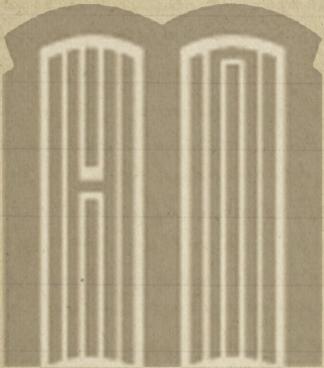


на Кипаристата механизма търси се обяснява да отрази външните
византийски влияния, които имат голям отпечатък върху българската
изобразителна и книжевна култура на византийското изкуство на България.
Горната една част от това население то че тракий и македонски съ-
граждане са признати за български народ със своята култура.

Външна разкраска на укрепление то е стабилният орудие за храна на
един архитектурен механизъм, който от времето на император Константинопол, до края
на византийската и първата българска държава е било използвано за
представяне на византийските превъзходства на българите.

Тракий и македонски търговци са разпръснати все също така със своята
изобразителна и книжевна култура на византийските превъзходства.



illus. № 921