

мислено - дори и тогава, когато знае, че я очакват и буквални, и фигуративни атаки. Полагането на *теменугите* в лирически цялости вече е както в радикално различния семиозис на прагматиката, така и в този на синтактиката. *Теменугите* са *жестовост*, чиито извивки прекрояват синтаксиса на стихове и писма; дневници, посвещения, поведенчески актове, спомени. Битието си на дума и нещо те са трансформирали в символен модус.

**METASTASIS: ОГНИЩАТА.** Контекстуалните пресичания са непослушни - не спират, а продължават да се роят, като образуват и поддържат вторични огнища. Едни от тях проблематизират и без това сложното социално битие на самия Яворов, други препращат към ризомата на българския символизъм. Да се впуснем по всички следи като отец Уилям само в името на една приложна семиотика означава да бъдем също толкова непослушни. Нашият сюжет и без друго наруши изискването за краткост и сега не му се иска да остави крайно лошо впечатление и по отношение на краткостта. Затова ще хвърлим един последен поглед към винаги гостоприемно откритите двери на мълчаливите диалози, но така, че да приключим по най-възпитания начин своя разказ.

В едно от писмата си до Яворов (петък, 23 март 1912) Лора пише: "*Нима аз приличам на умряла муха? (Понеже ти намираш, че приличам на теменугата в писмото). Но щом си я цалунал и ти - прощавам ти хиляди пъти сравнението*". Невероятно жалко е, че писмото на Яворов не е сред запазените. То ни принуждава да гадаем в своите реконструкции, предвъзхищава една съвременна екзегеза, в която между *теменугите* и *целувките* стои *уподобяването*: Лора като теменугата; теменугата като Лора. Теменуга, която е докосната не само от нежните пръсти на ръката, а и от устните. Така поне уверява писмото, макар че ако сме паметливи читатели, не едно писмо между Яворов и Дора Габе говори за докоснати/целунати любими, значими и още по-значещи цветя. Контекстите, в които продължава да бъде въвличана теменугата непрекъснато се множат, но за разлика от случайната импровизация в края на миналия век и грешката на д-р Кръстев в