

тивали на паракода. Съ тъхъ заедно отивалъ и А. Кънчевъ, разбира се нарочно, като е искалъ да се възползува заедно съ офицеритѣ и прѣмине свободно. Успѣлъ да мине покрай нѣколко стражари, подава червеното си билетче на послѣдния и току-що да влѣзе въ паракода, неочеквано стражара го спира и му поисква паспорта. Изненаданъ Кънчевъ започва бѣзо — бѣзо да търси въ джобовете си, но като не намѣрва нищо, съобщава на стражара, че паспорта му останалъ у дома, затова се повърна да го вземе.

— Да отидемъ по напрѣдъ въ паспортното писалище, каза стражара и подкара напрѣдъ Кънчевъ, който нѣмаше какво да прави — подчини се на грубата заповѣдъ. Паспортното писалище бѣше на 150 крачки далечъ отъ пристанището. Присъствующите тамъ съграждани на А. Кънчевъ, не обрънаха внимание на тая случка, която всѣки смѣташе за нѣщо обикновено съ пѫтници, които пѫтуватъ отъ Турция за Ромжния. Само двама пashi, които надуваха своятѣ нарелета прѣдъ близкия хотелъ, запитаха стражара: „Каква е вината на този българинъ?“

— Ефендимъ, иска да прѣмине безъ паспортъ, отговори съ нисъкъ поклонъ стражара.

— Нагледъ всѣки ще каже, че е кой знае какъвъ банкеринъ, а той — цѣлъ чапкънинъ, паспоръ даже не си вземалъ, каза единъ отъ пашите.

Не се изминали десетъ минути, погледитѣ на цѣлата публика бѣха устрѣмени къмъ зданието на паспортитѣ, гдѣто се чуваха груби викове на стражаритѣ: „Тутунъ!“ — Тутунъ!“ (хванете го).

Но какво бѣше удивленietо на публиката, виждайки, че лицето подиръ което бѣгащи стражари викиха „тутунъ“ (хванете го) не бѣше другъ, а — А. Кънчевъ. Той бѣгаше отъ писалището на паспортитѣ къмъ пристанището, прѣслѣданъ отъ трима стражари съ голи саби въ ръцѣ.

Публиката отъ мжже и жени, изненадани, изплашени — раздѣли се и отвори свободенъ пѫтъ на Кънчевъ, който въ тая минута приличаше на разяренъ лъвъ.