

## ЛОРА И ЯВОРОВ

Георгий Гачев, Москва

Таково точное название моей темы.. Это эпизод большой книги “Болгарский Космо-Психо-Логос”. Там есть и про Болгарский Эрос. Три главные архетипа болгарской женщины: старая майка, кроткая невеста /какова “мамина мила Гергана” у Петко Славейкова!/ и самодива.

Лора Каравелова = самодива.

Мой доклад продолжу в жанре диалога с моей женой, Светланой Семеновной, русской философиной. Она очень прониклась Лорой, а Яворова отождествила со мной.

Итак, место действия — деревня Новоселки.

Время — 5 октября 1980 года.

Раскрыла вчера Светлана книгу Гайдарова Николы “Житейская драма Яворова” и стала листать, разбирать текст болгарский — и поразился я, как она страмительно стала постигать суть тут происшедшего — интуицией какой-то вещью, женской.

-А кто эта Дора? А, невеста друга-приятеля, кому протезировал? И молода? А Лоре? — 29. А этой? — 18. Молоденькая, значит, сардиночка, и он, конечно, на нее зырил во всю, мерзавец. И это в первый год брака, на неокрепших еще отношениях? Как же она ее в дом впускала? Я б не допустила...Да еще засиживалась допоздна, так что ему провожать ее приходилось. А что это за “кърпичка”? Игра в платок? Ну, прямо классически: как платок в “Отелло”... Бедная Лора! Как ее должно было раздраживать все это! И что он — ослеп после ее самоубийства? О, это ему мистическое наказание — за похоть очес! Как Эдип вырвал себе очи, так и он — как бы наказал свои глаза, которые больно облизывались и жадно-похотно были. Грех ведь уже: “Всякий кто (по)смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем”, так ведь Христос понял, Не можете всех обнять телом — так глазами компенсируете?..

А куда он выстрелил? — продолжала Светлана свой уразумевающий монолог. Это очень важно: в голову или в сердце?