

всякой народъ слѣпци-ти сж и пѣснопойци, о-
нѣ и свирци. Насждѣ слѣпни вардятъ покрѣсто-
ижища-та или ходять отъ врата на врата, та
съ свирнѣж и пѣсни да умилоствивять свѣта, за
да имъ даде милостыня, да ся прѣхранять. И
нѣсни-ты отъ конто е скръпека Иліада-та, сж
пѣли слѣпци-ти, та отъ тѣхъ сж събраны, за-
това сж и наречены слѣпецкы пѣсни.

Много нѣчто има да показува, какъ Иліа-
да-та не е съчинена всичка-та отъ единъ чело-
вѣкъ, а е слѣпена отъ много народны пѣсни. Не е
мѣсто тука да испытваме това отъ дълбоко-а
стига само да извадимъ навидѣ само онова, что
то всякой окать може да забѣлѣжи именно:

1^о Всичкы-ты пѣсни на Иліадж-тж не ся
посрѣщать адна съ другж, особно послѣдни-ты
съ првы-ты.

2^о Нѣкои отъ 24-ты пѣсни отличять нѣ-
колко отъ другы-ты по образа въ мыслы-ты и
по лзыка.

3^о На нѣкои пѣсни, така да речемъ зжбят-
ся конци-ти- дѣто ся тыя скръпены отъ различ-
ны чясти.

4^о Въ мѣрж-тж на стиховы-ты въ различ-
ны пѣсни, има по нѣгдѣ различіе.

5^о Различны чясти на Иліадж-тж прѣдста-
влявать особны творенія.

6^о Ако да бы былъ единъ чловѣкъ съчи-