

и́ма и́что подобно и на Българскый языкъ.
Гръци-ти откакъ ся бжхять съ Еллинскый
сп языкъ въ училища-та по 10 и 15 годинъ,
та и свѣта забравятъ за него, а най-послѣ на-
вршятъ изученіе-то му съ така нареченъ Го-
мерова Иліада. Тѣ правятъ така защото това
твореніе е най изрядно отъ всички-ты что-то
има на Еллинскый языкъ; въ него Еллинскый
языкъ е най естественъ и май гладкъ и най-
чистъ. Това твореніе Иліада е пѣсни, които
както казвать Гръци-ти иѣкон си тѣхъ и
пѣнопоецъ по имя Гомеръ (омирось) е съчи-
нилъ за да прослави подвизы-ты на прародите-
ли-ты имъ, които въ старо время ся поведи-
ли възъ градъ Илиона или както иѣкон го ка-
звать Троя, таго прѣвзяли и съборили. Мно-
зина повѣрвали Гръци-ты на това имжъ,
какъ истинно единъ человекъ е съчинилъ тыя
пѣсни. Обаче нашии-ж ся и не разумни людіе
които испытвавъ работы-ты отъ по-дълбоко, и
тыя като прѣгядали добры тыя пѣсни, позна-
лигы сами и на други-ты отворили очи-ты да
видяты, че тыя не сж съчиненіе отъ единъ че-
ловѣкъ, а сж твореніе отъ всичкый Гръцкый
народъ, сир. показали сж, какъ това сж пѣсни,
които Гръцкый народъ е съчинявалъ и пѣлъ,
каквото что правяты това малко или много
всички-ти народи.