

крачка следъ крачка. И нито крачка назадъ. Безбройнитѣ претѣствия не ги смушаватъ, не ги спиратъ.

Следъ хората на науката вѣрватъ многочисленитѣ народни маси, цѣлото човѣчество. Вѣрватъ на разни разстояния отъ тѣхъ. Едни се тѣлпятъ около преднитѣ бойци на мисълта и знанието. Други сж по-назадъ. Трети — още по-назадъ. Тѣ сж разбити, смазани отъ живота. И колкото по-назадъ отъ авангарда, толкова по-голѣмъ е броятъ на изостаналитѣ. До тѣхъ достигатъ само най-нищожнитѣ резултати отъ завоеванията на водачитѣ-бойци. А многочисленото, многомиллионното човѣчество, изостанало съвсемъ на края и сега, както преди много вѣкове, тѣне въ много глѣста тъмнина...

Такава е общата картина на движението на днешното човѣчество къмъ свѣтлина и знание. Въ нея има нѣщо сходно съ това, което е ставало преди хиляда, две хиляди години, обаче всѣко столѣтие и всѣка страна иматъ свои особености.

Движи ли се началото на армията, раздвигва се и краятъ ѝ. Всѣка година изъ нейната срѣда излизатъ все повече и повече хора, които се доближаватъ до водачитѣ-бойци. И все пакъ броятъ на приближенитѣ къмъ водачитѣ не е билъ тъй голѣмъ, както въ новото време, което преживяваме.

Ние всички участвуваме въ описаното по-горе шедствие. Ние стоимъ, кой по-близо, кой по-далечъ отъ началото на армията, отъ тѣхнитѣ водачи-бойци. Стоимъ задъ едни. Стоимъ предъ други въ общата вѣрволица. Ние сме вклучени въ тая движуша се вѣрволица, и никакви сили не могатъ да ни откъснатъ отъ нея... Въ такъвъ случай налага ни се да помислимъ надъ своето положение, да се огледаме и опредѣлимъ, кжде самитѣ ние отиваме и кжде водимъ тия, които идатъ подиръ насъ...

П. Чечинъ

Срѣдъ невежитѣ манджури.

Презъ десетгодишното си стоене въ Китай и Манджурия японскитѣ лѣкарь Нозака Минору успѣлъ да се запознае добре съ нравитѣ и обичаитѣ на тѣзи страни. И написва книга, въ която съ простъ, ала красивъ и увлѣкателенъ езикъ рисува онази дивотия и онова невъобразимо невежество, които самъ ималъ хиляди случая да наблюдава.

Книгата на Минору привлѣкла вниманието на всички въ Япония.