

— Боже мой, — изпъшка той, обръщайки се къмъ Единственния, Който можеше да чуе сега предсмъртните му стонове и молби, — Боже мой, какво направихъ азъ приживе? Азъ не създадохъ нищо велико и мощно — нито великолепенъ паметникъ, ни болница, ни училище, които, издигайки се по многолюдните площади и улици, биха славили Тебе и любовта къмъ хората, която Ти вложи въ моето сърдце. Азъ не бяхъ нито лъкаръ, нито учителъ, нито строителъ, не съмъ управлявалъ ни кораби, нито възпламеняватъ многолюдни събрания. Азъ измисляхъ приказки и разкази, пѣхъ пѣсни, описвахъ живота, пъленъ съ несъвършенства и страдания, и го оплаквахъ. Ето тамъ, на поличката, написаниетъ отъ мене книги. И колко сѫ малко! Тѣ не биха напълнили даже една просешка торба. Цѣлата ми любовь, всичко, което пълнише и горѣше сърцето ми, азъ вложихъ въ тѣзи малки книги. Азъ затворихъ душата и сърцето си въ тѣхната тѣсна клетка. И тамъ, въ тази тѣсна клетка, въ тѣзи прашни страници, е цѣлиятъ мой животъ.

Задъханъ, писателътъ млѣкна. Сѣнките по стените и по потона заиграха съ нова сила, сякашъ се зарадваха, че иде краятъ.

— И това е всичко, всичко, — отново застена той. — Само съ това, само съ тая любовь, погребана въ тѣмницата на моите книgi, азъ мога да прославя името Ти... Но каква смисъль има въ тази любовь? Какво хубаво е създала тя? Какво е тя прнесла на свѣта? Кой ѝ се е откликналъ? Кой е чулъ мене и моето любяще сърдце?

И спомни си писателътъ своите несрети, своите неуспѣхи, своята неизвестностъ въ литературния свѣтъ и царуващото около името му мѣлчание. Тѣзи, които го знаяха, казаха съ съжаление: „Несретникъ“. Други говорѣха: „Не на време се яви той на Божия свѣтъ съ своята любовь. На свѣта е нуждна сега ненависть, а не любовь, дяволъ, а не Богъ“. Кой е чель неговите произведения, чие сърдце се е откликнало на тѣхъ, кому бѣха тѣ отъ малко-малко мили и скжли — това писателъ никога не бѣ узналъ. Хулители той бѣ срѣщащъ често, но читатели и единомышленци — никога. Той бѣувѣренъ сега, че такива не сѫ дори и сѫществували.

— Напусто изтекълъ животъ, — простена той въ предсмъртна мѣка. — Трѣбаше другояче да живѣя, другояче да любя, другояче да работя. Безцелно и безплодно живѣхъ азъ, и нѣма за мене спасение, нѣма оправдание за моята суетна и бесполезна работа въ живота. Самотенъ умирамъ азъ, и не ще има за мене ни утеша, ни покой, ни радостъ!