



арабски музикантинъ легналъ подъ една *палма* *) и заспалъ. Лъвътъ минавалъ край него. Щомъ го видѣлъ, доближилъ го и сграбчилъ музикантина. Музикантина се стрѣснълъ и настрѣхнълъ, отчаянъ отъ тази бѣда. Спасеніе нѣмало. Лъвътъ го носѣлъ въ устата си като перо. Той прѣминълъ шубракиѣ и се затѣнтилъ изъ тъмната гора. Лъвътъ стигналъ до леговището си. Тамъ имало двѣ лѣвчета, които щѣли да си закусятъ отъ музикантина . . .

Изведнѣжъ бѣдния музикантинъ се сътилъ, че подъ дрѣхата му е скрита свирката. Ржцѣтъ му биле свободни. Безъ да гледа на ранитѣ си, той сграбчилъ свирката и почналъ да свири единъ арабски маршъ. Уплашенъ и смаянъ, лъвътъ се спрѣлъ. Той отчуснълъ веднага своята жертва и избѣгалъ на страна съ двѣтъ си растреперани лѣвчета. Музикантина се спасилъ.

Лъвътъ може да се укроти и упитоми. Има хора — *укротители*, които съ камшика и гърмежа могатъ да го научатъ да язди на конъ, да прѣскача и др. Втората картинка прѣдставлява таквъ лъвъ.

*) Палмата е високо растение по горѣщитѣ мѣста.